Nº 13

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
Panini COMICS

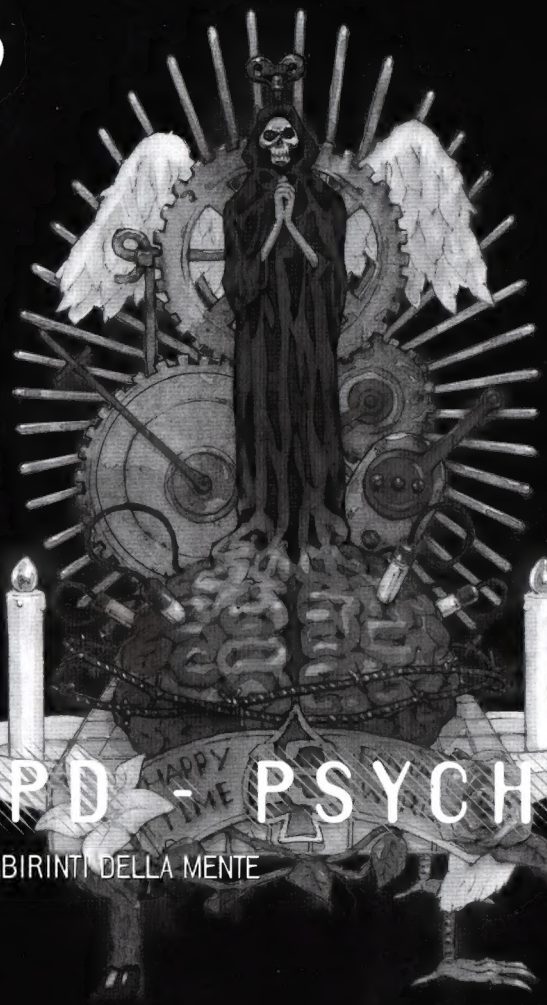
SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

Nato a Saitama nel 1966, **Sho-u Tajima** prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, **Eiji Otsuka** è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

Nº 13




# MPD - PSYCHO

## NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
Panini Comics

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

# INTRODUZIONE

Kito scopre di essere stato creato per essere il cosiddetto "ricambio" di Onihigata, ovvero la sua riserva d'organi in caso di incidente o malattia. Alleatosi con Tetora, ormai sfuggito al controllo della Gakuso, Kito progetta di suicidarsi assassinando contemporaneamente Onihigata. Il ministro, da tempo malato di cancro, scampa all'attentato e approfitta della morte di Kito per farsi trapiantare molti dei suoi organi. La morte di Kito sortisce anche l'effetto di risvegliare completamente Wakana Isono, una personalità sopita di Machi appartenente alla Gakuso. Ora a fronteggiare la folle organizzazione segreta rimangono solo Sasayama, Tenma, Tetora, Inuhiko e Shimizu.

**GIANLUCA BEVERE**, gbevere@panini.it

◄ Wakana Isono

Ricercatrice della Gakuso. Tramite la sua personalità secondaria corrispondente a Machi Isono, ha lavorato come investigatrice a fianco di Kazuhiko.

Kazuhiko Amamiya ►

La sua personalità, ora trasferita nella mente di Tetora Nishizono, è stata programmata dalla Gakuso in modo da abbinarsi a quella di Shinji Nishizono, creata a sua volta dall'unione delle personalità dei bambini e dell'infermiera morti nella clinica Amamiya. La personalità di Shinji Nishizono può esistere solo con il controllo di quella di Kazuhiko Amamiya.

## ◄ Toru Sasayama

Poliziotto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

## Uran Tenma ►

Poliziotta che collabora alle indagini di Sasayama. Sasayama l'ha soprannominata "Aoshima" per via dell'impermeabile che indossa, simile a quello di un famoso personaggio di un telefilm poliziesco.

## ◄ Miwa Ariwan Isono

Studentessa di liceo, sorellastra di Wakana. Miwa è la cosiddetta XX. Ha cioè una metà della personalità di Shinji Nishizono. Non essendosi integrata a Tetora Nishizono, è caduta in coma.

## Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso, Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà della personalità di Shinji Nishizono oltre a quella di Kazuhiko Amamiya.

## ◄ Lucy Monostone

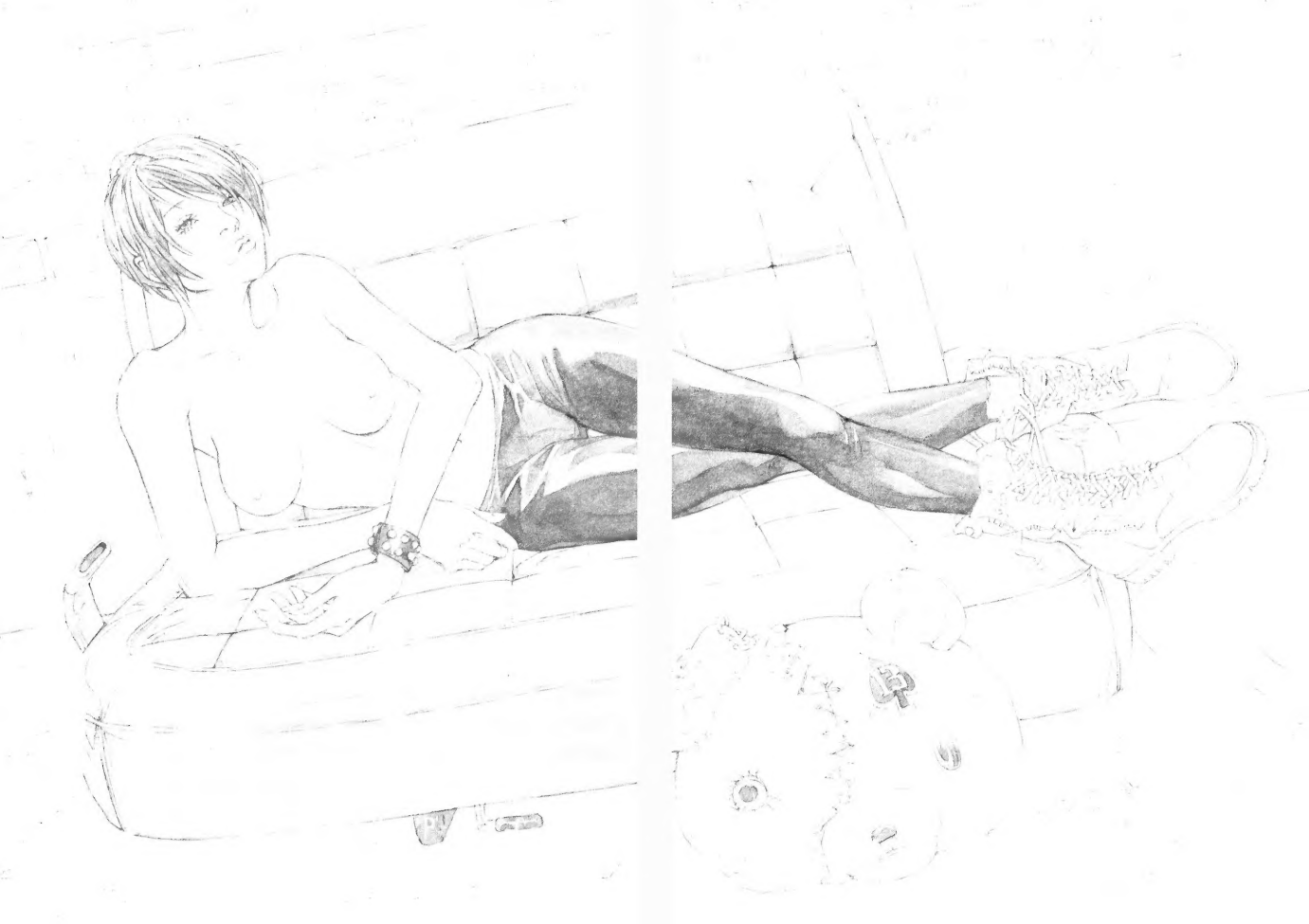
Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo danno ancora per vivo. Uno dei programmi della Gakuso è di far rivivere l'unicità del suo spirito.

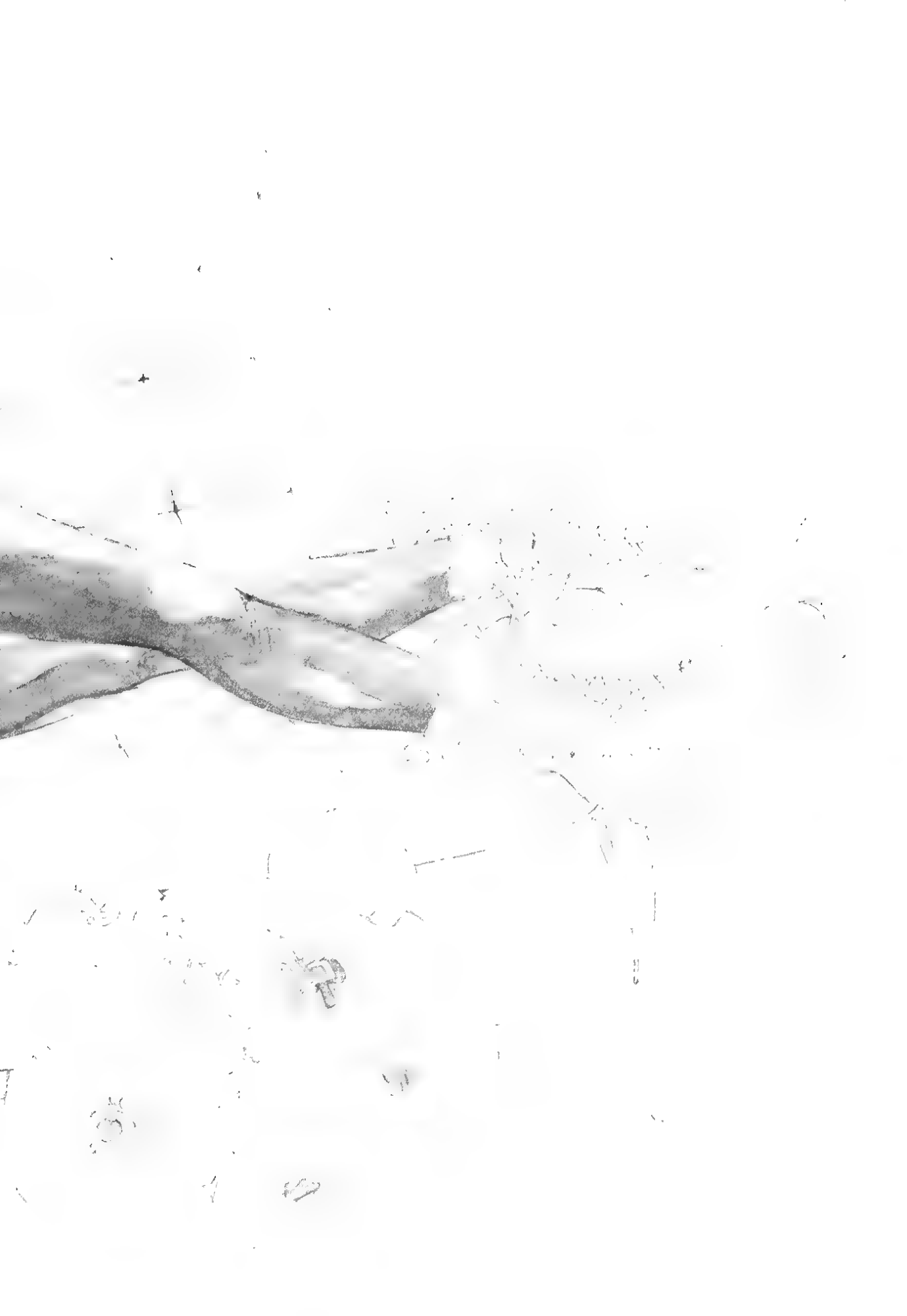
# サイコ

MPD-PSYCHO

ANNO 200X

TOKYO





**FILE: 77**
Daydream Believers
pag. 9

**FILE: 78**
OLIVE
pag. 31

**FILE: 79**
Cross Road
pag. 51

**FILE: 80**
Border Line
pag. 75

**FILE: 81**
Day Watch
pag. 99

**FILE: 82**
Outside Blues
pag. 117

**FILE: 83**
Day Watch II
pag. 133

**FILE: 84**
Melody of Star
pag. 151

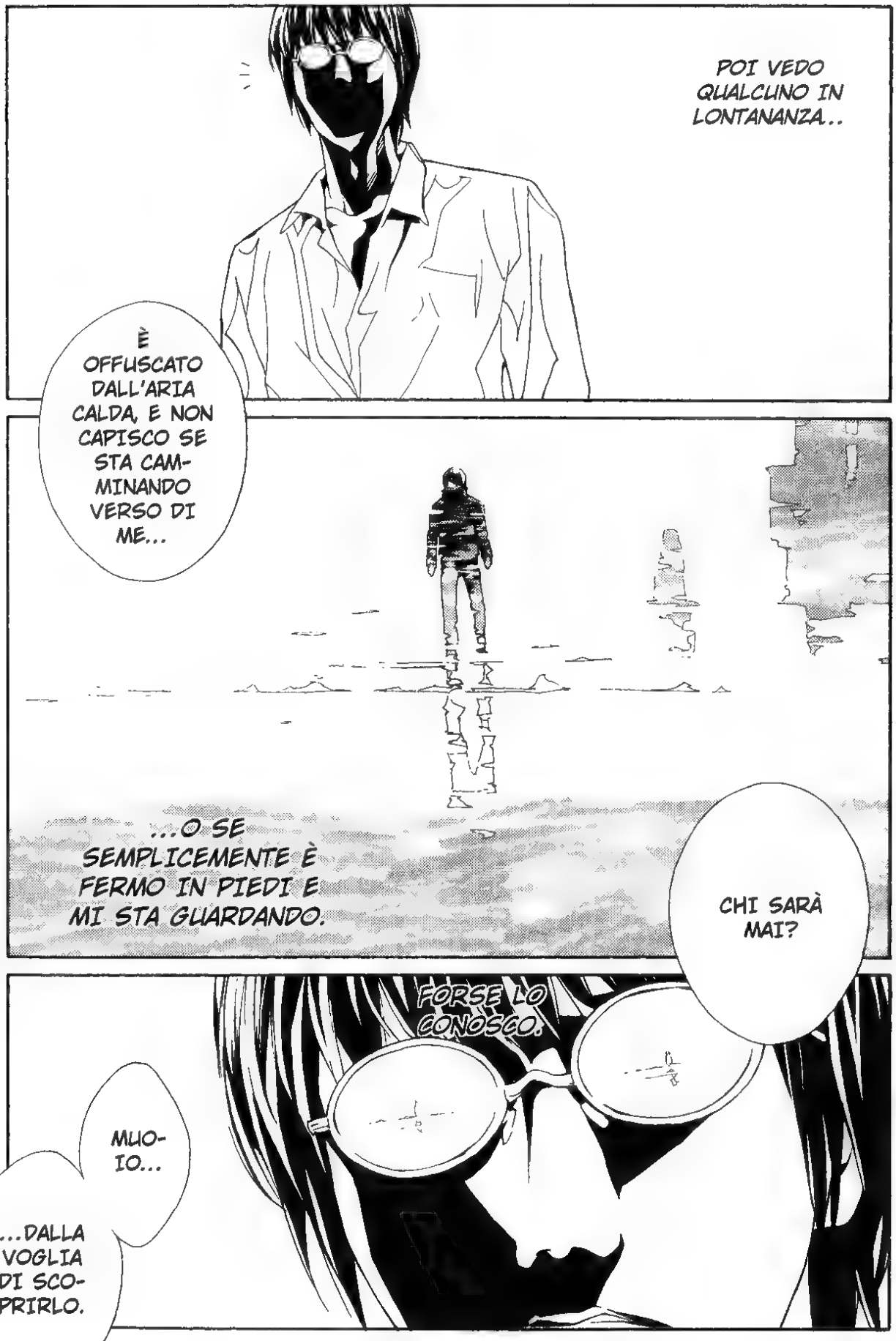
**FILE: 85**
Murder's High
pag. 173

MI DESTO...

...E MI ACCORGO DI ESSERE COMPLETAMENTE SOLO IN UN POSTO DEL TUTTO BIANCO E VUOTO.

SONO SICURAMENTE IO...
...MA HO ANCHE L'IMPRESSIONE DI NON ESSERE ME STESSO.
PAT
PAT
SENTO UN VENTICELLO CHE ARRIVA DA CHISSÀ DOVE...
...ED È SIMILE ALLA BREZZA MARINA DI TOTTORI, DOVE UNA VOLTA SONO STATO DURANTE UNA BELLA GIORNATA DI SOLE.

L'ARIA MI RICORDA QUELLA DI TOTTORI, PERCHÉ È LEGGERMENTE SALMASTRA.
DOVEVA ESSERE UN POSTO BELLISSIMO...
...ORA INVECE SONO CONFUSO E IN PREDA ALL'ANSIA.


POI VEDO QUALCUNO IN LONTANANZA..
È OFFUSCATO DALL'ARIA CALDA, E NON CAPISCO SE STA CAMMINANDO VERSO DI ME...
...O SE SEMPLICEMENTE È FERMO IN PIEDI E MI STA GUARDANDO.
CHI SARÀ MAI?
FORSE LO CONOSCO.
MUOIO...
...DALLA VOGLIA DI SCOPRIRLO.

MA ALLA FINE CHI È QUELL'UOMO?
E FINISCE SEMPRE LÌ.
NON LO SO.
COSA? MA DI CHE STAI PARLANDO?
È IL SOGNO CHE FACCIO SPESSO ULTIMAMENTE.

NON È CHE TI SERVE UNA VACANZA?
DICI? IN EFFETTI DI RECENTE HO AVUTO PARECCHI TURNI DI NOTTE.
PURE OGGI NE HO UNO.
SSSUP
FORSE...
...QUEL TIPO ERI TU.
COME?
QUEL RAGAZZO FORSE ERI TU DA GIOVANE, ED È VENUTO A DIRTI DI RIPOSARTI UN PO' CHE SEI STANCO.

COSA? MA CHE STAI DICENDO?
A...
ASPETTA, MA QUALE RAGAZZO? COME FAI A DIRE CHE ERA UN RAGAZZO?
L'HAI DETTO TU STESSO POCO FA!
UFFA! NON CI CAPISCO PIÙ NULLA.
...

FILE:77 Daydream Believe

# Daydream Believers

FILE:77 Daydream Believers

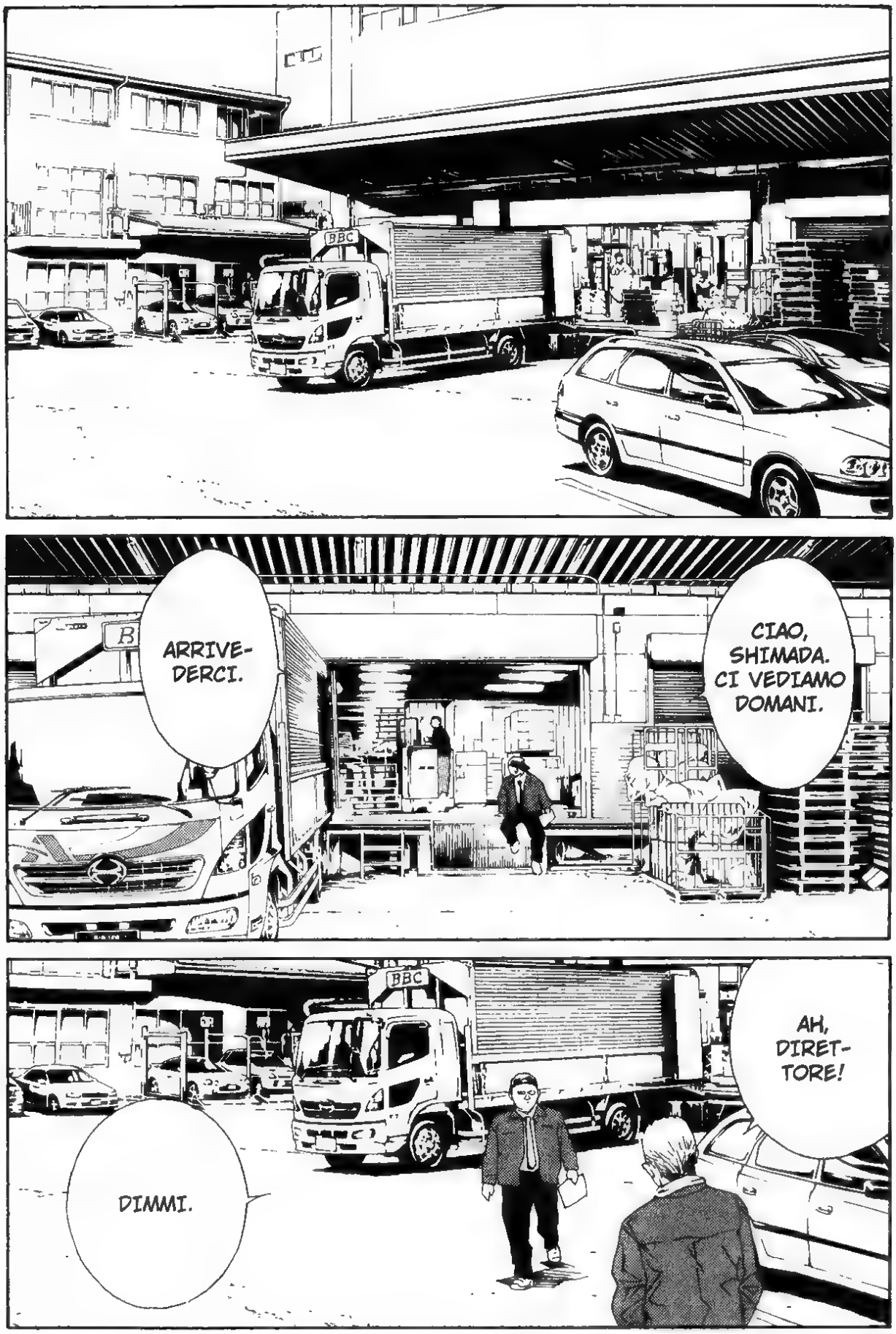
# Daydream Believers

M P D
PSYCHO

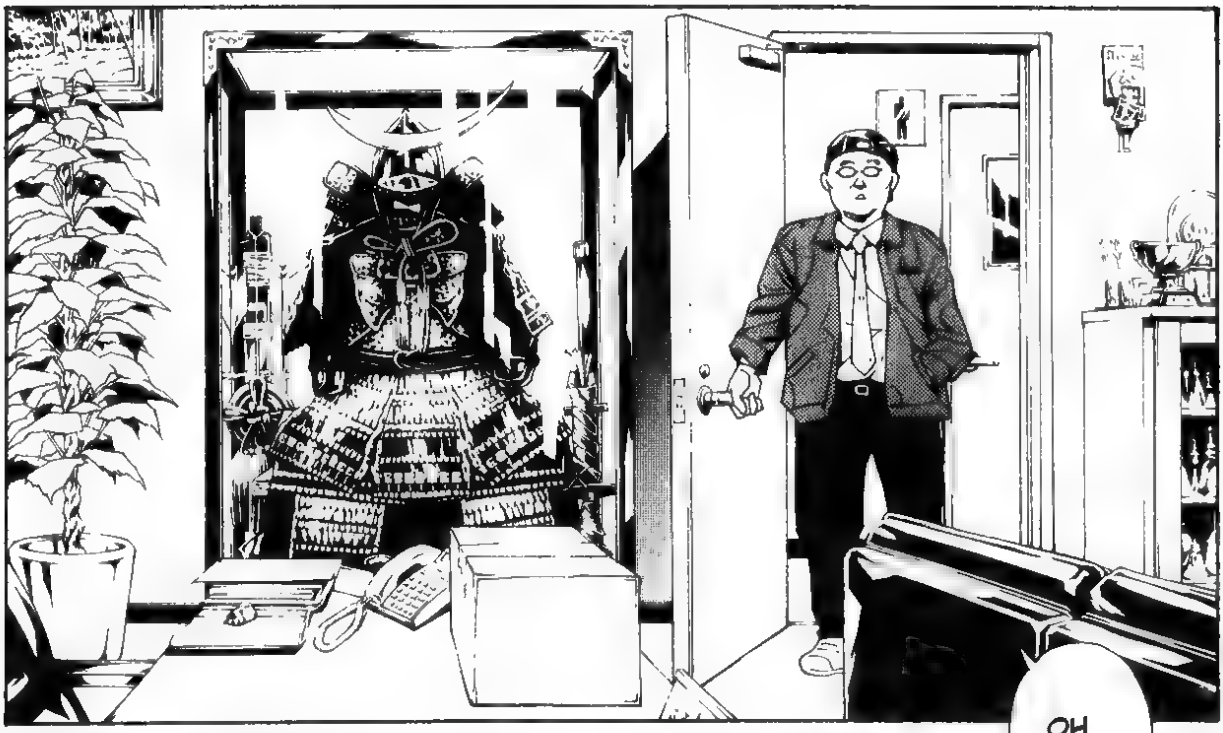
# LOVE GOD MURDER

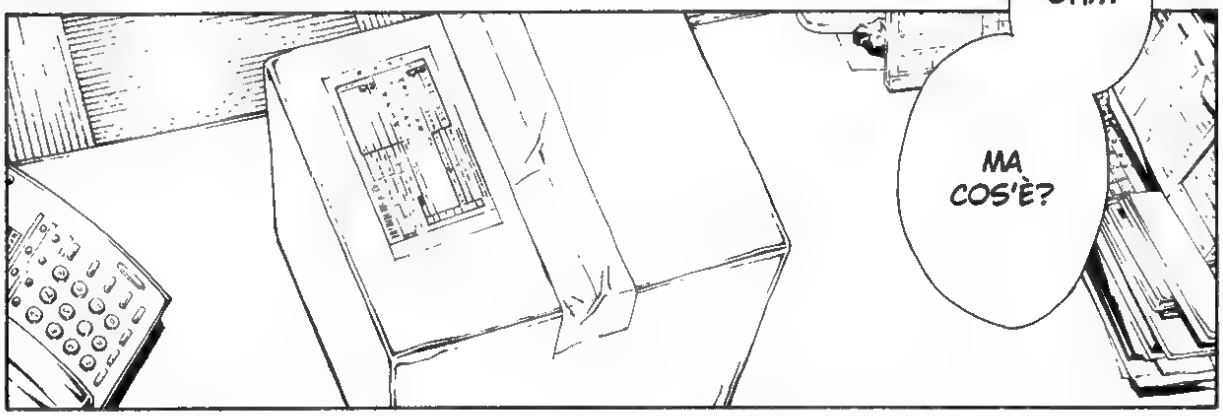
M P D
PSYCHO
LOVE
GOD
MURDER

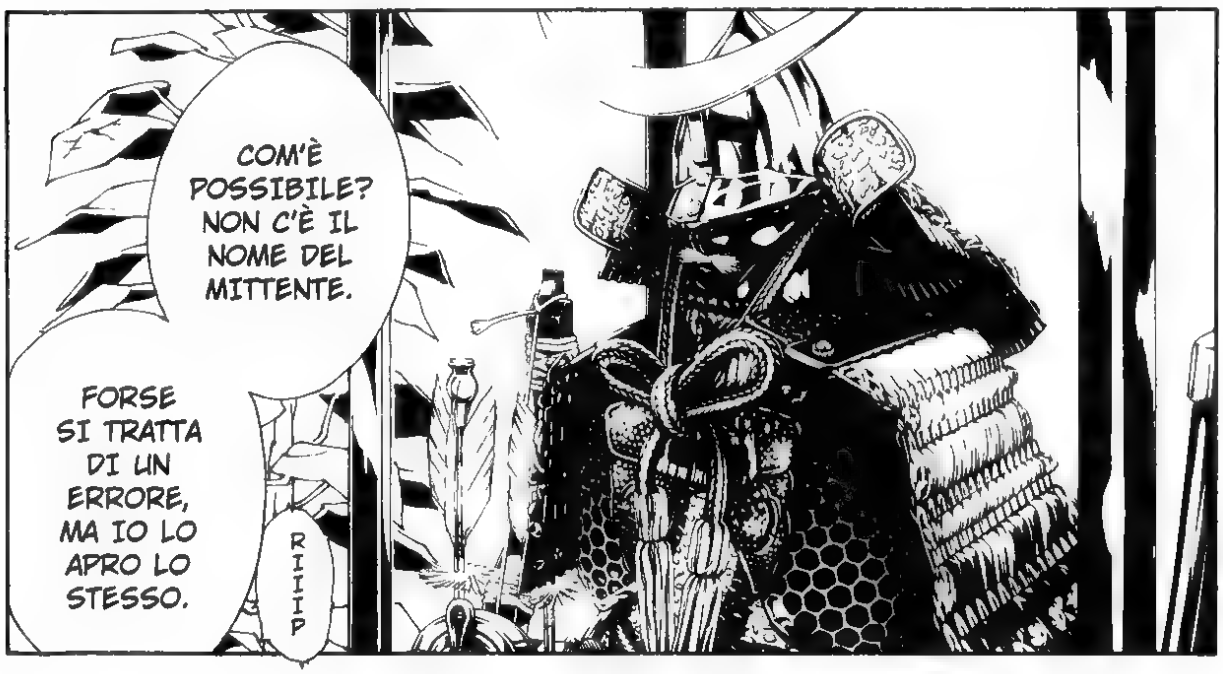
HAPPY
TIME
13
FANTA
WORL


BBC
ARRIVE-
DERCI.
CIAO,
SHIMADA.
CI VEDIAMO
DOMANI.
BBC
DIMMI.
AH,
DIRET-
TORE!

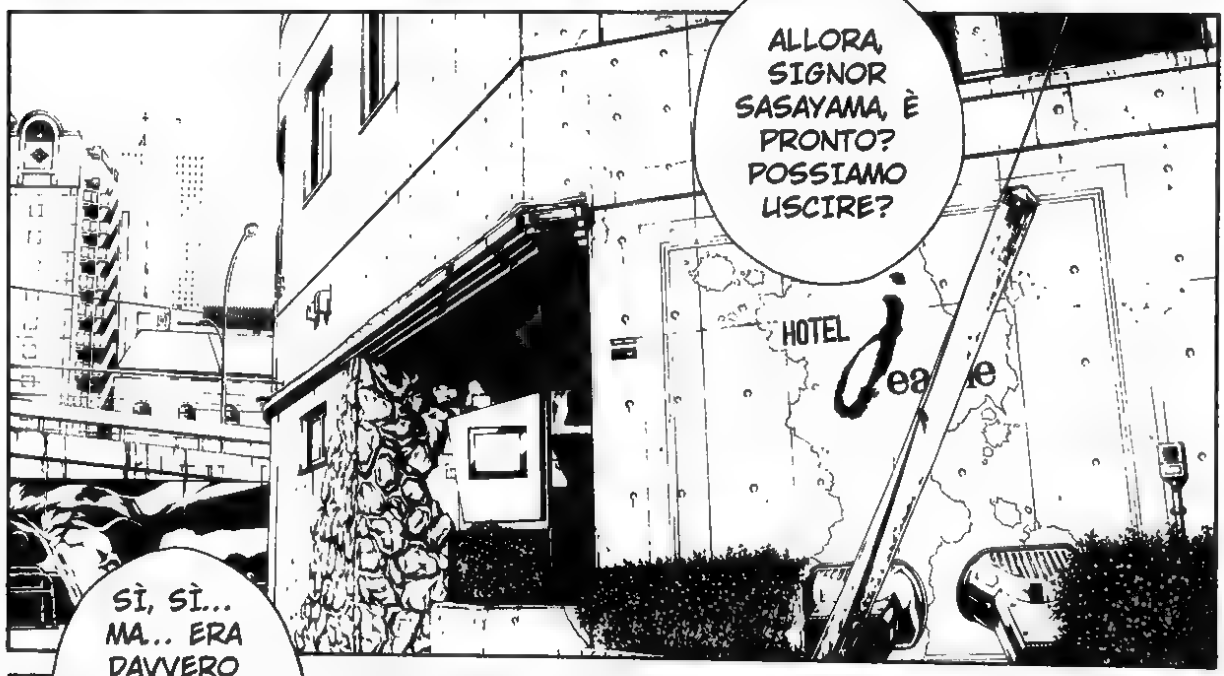
È ARRIVATO QUI IN UFFICIO?
CHE COSA SARÀ?
È ARRIVATO UN PACCO PER LEI. L'HO LASCIATO SULLA SUA SCRIVANIA.
ERA GRANDE COSÌ.
AHAH!
AVRÀ ORDINATO QUALCOSA SU INTERNET. QUALCOSA CHE NON POTEVA FAR ARRIVARE A CASA...
SE NE VALE LA PENA, ME LO PRESTI, PER FAVORE.
CRETINO, È DA UN BEL PO' CHE NON ORDINO PIÙ QUELLE COSE!

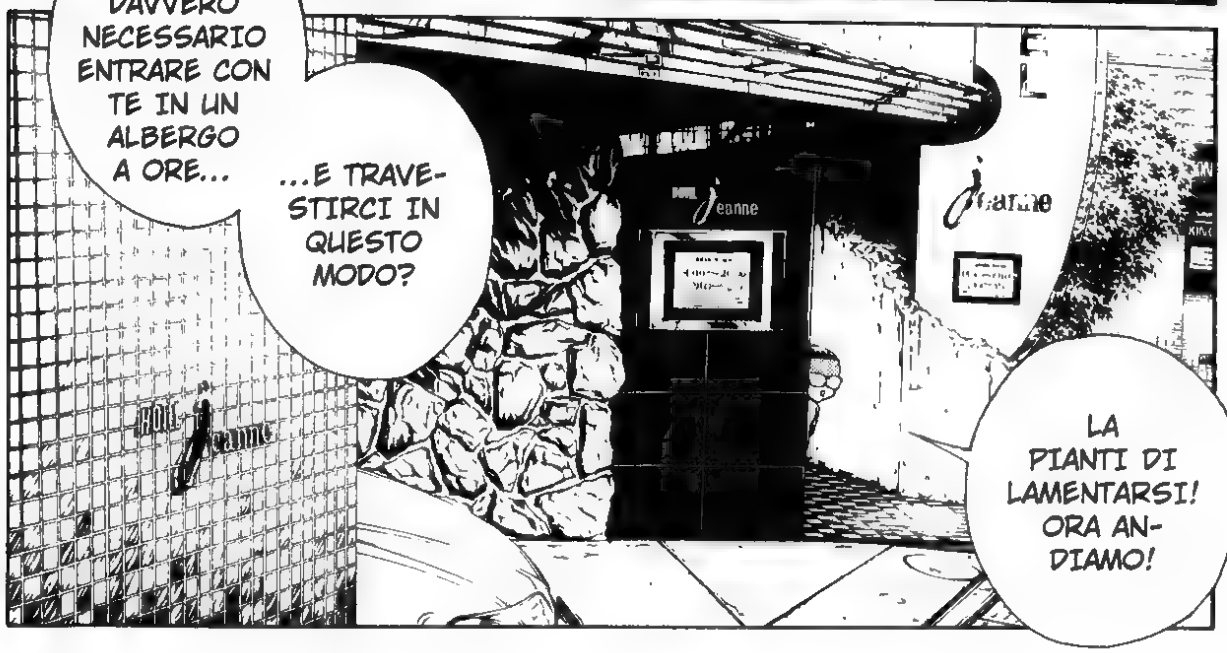



OH...
MA COS'È?


COM'È POSSIBILE? NON C'È IL NOME DEL MITTENTE.
FORSE SI TRATTA DI UN ERRORE, MA IO LO APRO LO STESSO.
RIIIP

AH?
MA..
...CHE È 'STA ROBA?

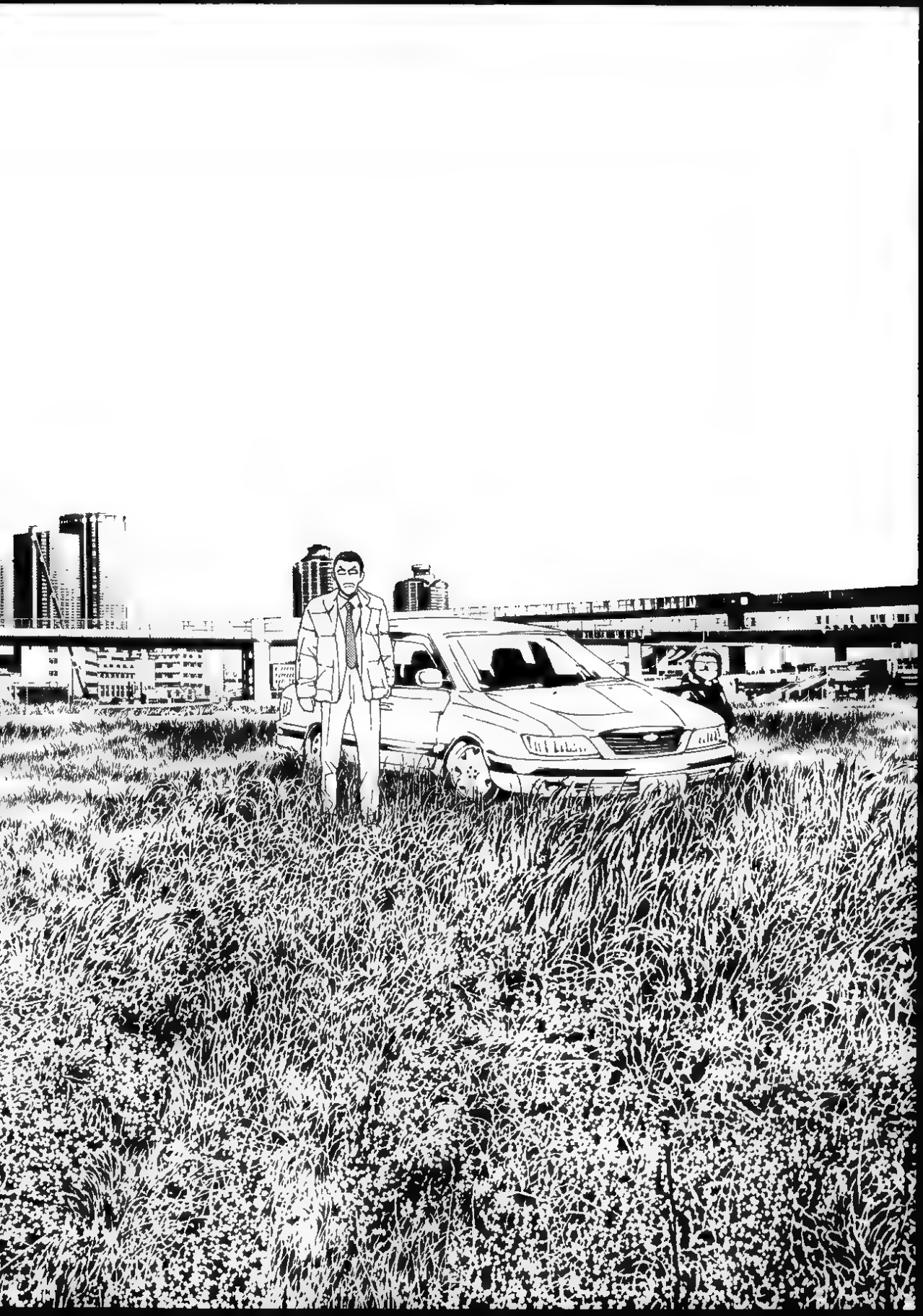

ALLORA, SIGNOR SASAYAMA, È PRONTO? POSSIAMO USCIRE?
HOTEL Jeanne


SÌ, SÌ... MA.. ERA DAVVERO NECESSARIO ENTRARE CON TE IN UN ALBERGO A ORE...
...E TRAVESTIRCI IN QUESTO MODO?
Jeanne
LA PIANTI DI LAMENTARSI! ORA ANDIAMO!

TEL Jeanne
14:00
8,900
LOVE
...
TAP
TAP
SIGNOR SASAYAMA, SA CHE LE DONA?
TAP
TAP

TAP
TAP
TAP
È AFRO RANGER!
VUOLE SMETTERE DI FARE TANTE STORIE?!
ORMAI LE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA SONO OVUNQUE! È MEGLIO ESSERE APPARISCENTI PIUTTOSTO CHE SOBRI!
HO L'IMPRESSIONE CHE CI STIANO FISSANDO.
ANZI, SICURAMENTE CI STANNO GUARDANDO TUTTI.
TAP
TAP
NON È CHE STIAMO ATTIRANDO TROPPO L'ATTENZIONE?
ANZI, SONO CERTO CHE CI STIAMO FACENDO NOTARE!
UUFF... MA COME CI SONO FINITO IN 'STO CASINO?
AH, SÌ? MA SARÀ VERO?!

SCRIIIK



TETORA NISHIZONO...
SIAMO VENUTI COME HAI RICHIE-STO!

M P D -
P S Y C H O
OLIVE

TETORA NISHIZONO, SIAMO VENUTI COME HAI RICHIESTO!

COSÌ AVRESTI UN FAVORE DA CHIEDERCI, EH?!
NON MI VA A GENIO CHE UN BABY DELINQUENTE SI AZZARDI A CONVOCARE DEGLI INVESTIGATORI COME NOI...
...MA TI FARÒ IL FAVORE DI ASCOLTARE CIÒ CHE HAI DA DIRE!
ALLORA?
FRUSH

VI VANNO...
VEDIA-MO...
FRU 5"
FLAP
...DEI CIOCCO-LATINI?
MA SEI SCEMO?!
DEI CIO...

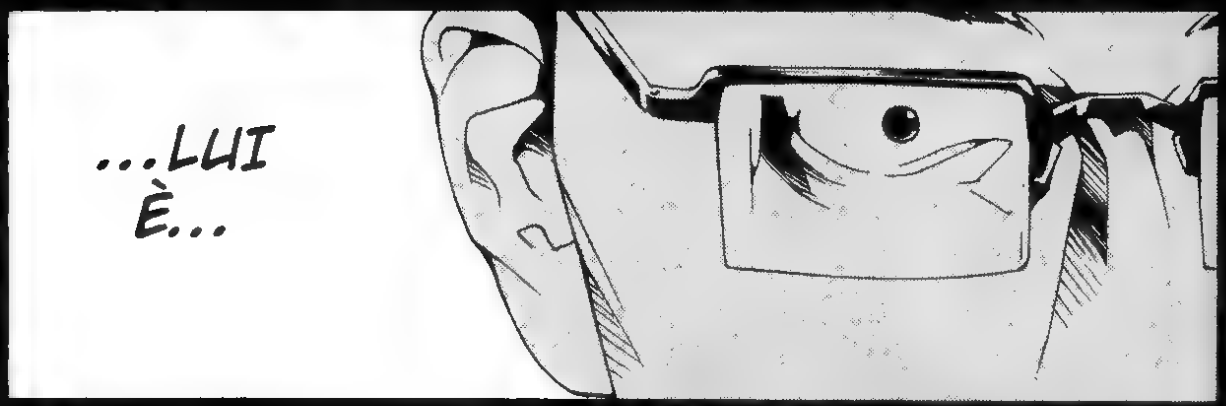
NON SIAMO VENUTI FIN QUI PER MANGIARE CIOCCO-LATINI!
MI PRENDI PER IL CULO?!
IO SÌ. GRAZIE.
♥
QUESTA MARCA È SQUISITA.
FRUSH FRUSH
AH, SÌ?
DAV-VERO?
PAT TJE
GN EEK
UGH!
...
TA DA AN!
TIKO
CHOCOLATE

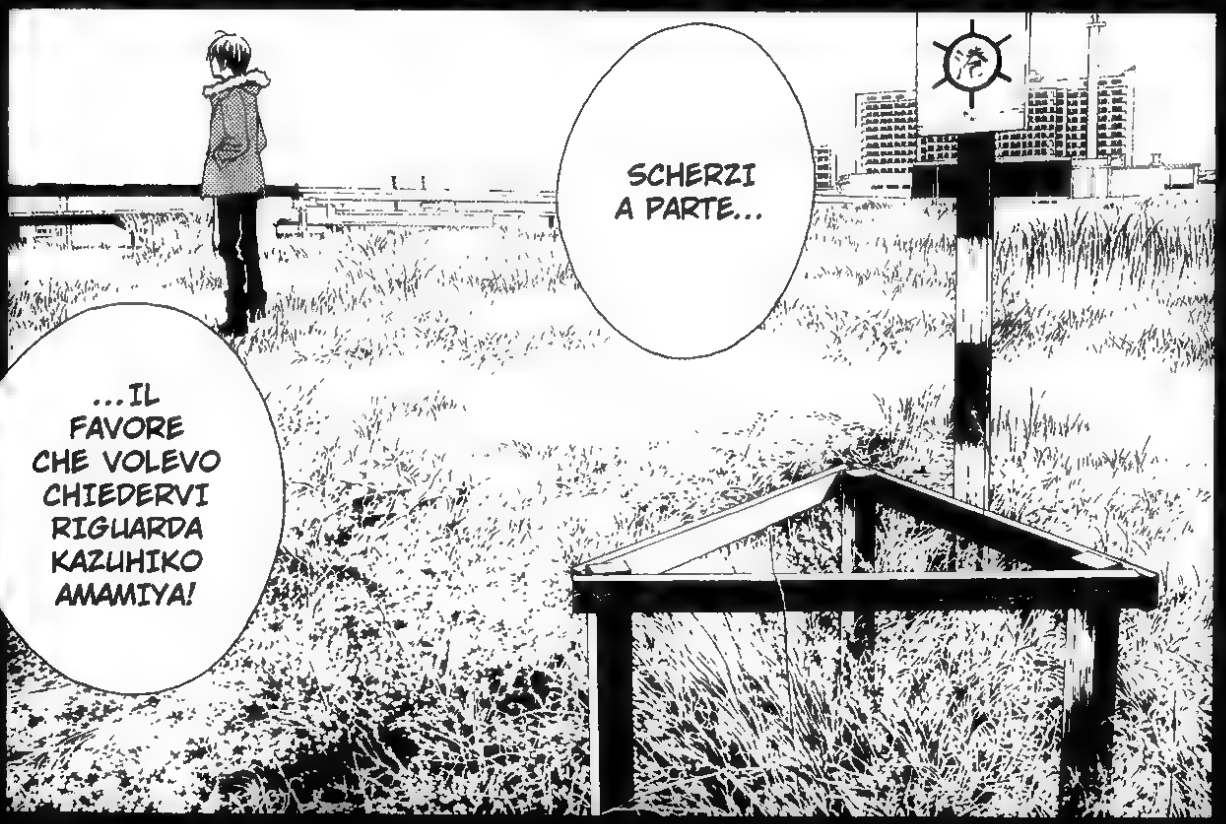
...
ALLORA NE ASSAGGIO UNO...
...ANCH'IO.
GNAM
VERO?
IO NE VADO PAZZO.
TA DA
N !
MI PIACE QUESTA CONSISTENZA GOMMOSA..
VERO?
CASPITA.. È VERO... CHE BUONO...

LI AVETE MANGIATI, EH?
SMILE
MI DISPIACE, MA IN QUEI CIOCCOLATINI AVEVO INIETTATO UN FARMACO.
SE ENTRO MEZZ'ORA NON MANGERETE QUEST'ALTRO CONTENENTE L'ANTIDOTO...
...SARETE NEI GUAI...
COSA?!
EH?!
CHE VUOI DIRE?!
BA...
BASTARDO!
GASP!

CHE RIDERE.
AH AH AH AH!
SCHER-ZETTO!
NON È VERO! NON CI AVEVO MESSO UN BEL NIENTE!
MA...
MA...

AAAH... CHE RISATE.
PFFF!


...LUI È...


SCHERZI A PARTE...
...IL FAVORE CHE VOLEVO CHIEDERVI RIGUARDA KAZUHIKO AMAMIYA!

!
COME SAPETE, LUI DORME ANCORA DENTRO DI ME.
E SAPETE ANCHE CHE MACHI ISONO STA CERCANDO DI STRAP-PARMELO, GIUSTO?

SÌ!
MA È WAKANA ISONO...
...SE VOGLIAMO ESSERE PRECISI!
MI RICORDO CHE...
...UN CANTANTE ORMAI MORTO...
...DICEVA CHE LA VITA È COME UNA GOCCIA DI PIOGGIA RIMASTA SU UNA FOGLIA.

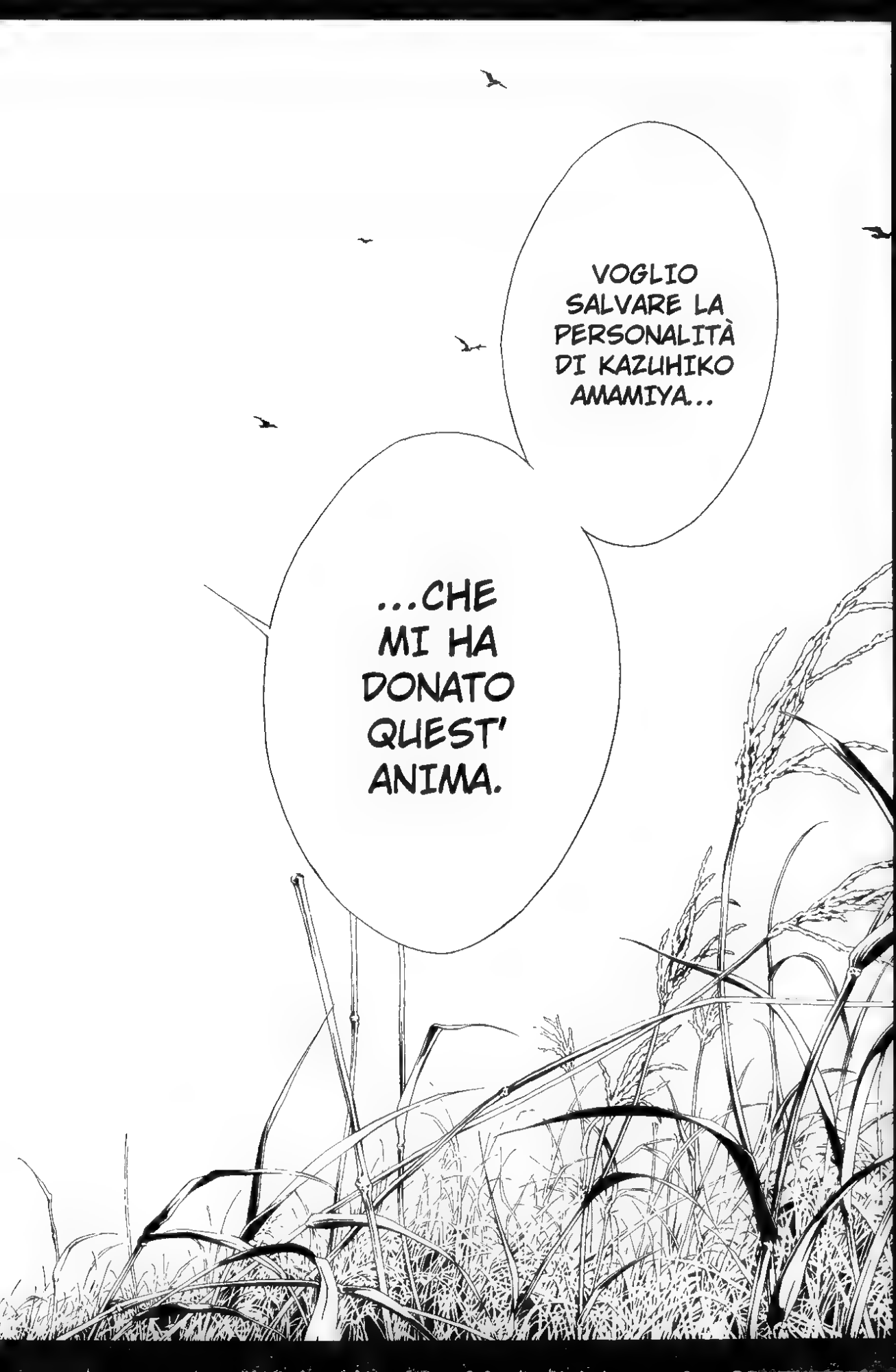
QUANDO ESCE IL SOLE, LE GOCCE D'ACQUA ATTACCATE ALLE FOGLIE EVAPORANO IN POCHE ORE...
...O CADONO A TERRA FACILMENTE.
BASTA UN PO' DI VENTO O QUALCUNO CHE TOCCHI LE FOGLIE.
E ANCHE SE LE SI RACCOGLIE NELLA MANO...
...LE GOCCE PERDONO LA LORO FORMA.

PENSO...
KAZUHIKO AMAMIYA..
...
...DI DOVER FARE QUALCOSA AL PIÙ PRESTO.
...ORA..
...SI TROVA IN UNO STATO DEL GENERE.

NON AVEVO MAI PROVATO NIENTE DI SIMILE.
MA STRANA-MENTE...
...NON MI DISPIACE AFFATTO CIÒ CHE SONO OGGI.

CREDI...
...CHE DIPENDA DAL FATTO CHE KAZUHIKO AMAMIYA VIVE IN TE?
PUÒ DARSI.
PROPRIO PER QUESTO...
...SENTO DI DOVER FARE QUALCOSA..
...PRIMA CHE QUELLA GOCCIA SVANISCA NEL NULLA.

VOGLIO SALVARE LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...
...CHE MI HA DONATO QUEST' ANIMA.


VOGLIO SALVARE LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...
...CHE MI HA DONATO QUEST' ANIMA.

...NON È IL MODO PER SALVARLA!
MA DARLA A WAKANA ISONO...

MA DARLA A WAKANA ISONO...

...NON È IL MODO PER SALVARLA!

TETORA
NISHIZONO...

...È
CAMBIATO.

# Cross Road

TETORA...
HO CAPITO COSA VUOI DIRE.
ANCH'IO, SE POTESSI, VORREI SALVARE AMAMIYA.
SU QUESTO ALMENO SIAMO D'ACCORDO.

NON CREDI?!
PERÒ...
...DARTI UNA MANO È UN ALTRO DISCORSO!
COME TI HO GIÀ DETTO, PER ME SEI UN MOCCIOSO CRIMINALE!
E NONOSTANTE TUTTO, IO RIMANGO UN POLIZIOTTO!

UFFA
UFFA. COME AL SOLITO NON È SINCERO.
...
COME PUOI PENSARE CHE ACCETTI DI FARTI UN FAVORE SENZA PRIMA AVERE UNA DIMOSTRAZIONE DELLA TUA BUONA FEDE?!
NON HO MESSO NESSUNA DROGA NEI CIOCCOLATINI.
BELLO SFORZO!

DUNQUE...
...DI BUONA FEDE, EH?
UNA DIMOSTRAZIONE...
TI RICORDI DI QUEL GIORNO...
MACHI?
...ALL'AGENZIA DI INVESTIGAZIONE CRIMINALE ISONO, QUANDO MI HAI DATO LA PASTIGLIA NUMERO ZERO?
COSÌ NON VA BENE...

DEVI...
...RIDAR-
MELO
SUBITO!
IO
NON DARÒ
KAZUHIKO
AMAMIYA A
NESSUNO.
TETORA!

CRASH
CRASH
CRASH
QUELLA VOLTA..
...IO NON HO UCCISO MACHI ISONO.

IN REALTÀ AVREI FATTO MEGLIO A UCCIDERLA..
...PERCHÉ PIÙ O MENO SAPEVO CHE LE COSE SAREBBERO FINITE COSÌ.

MA NON L'HO FATTO...
...PERCHÉ HO RITENUTO SCORRETTO AMMAZZARLA QUAND'ERA ANCORA MACHI ISONO.

TAP
...
TAP
TAP
TAP
TAP
MA...
MI SCUSI...

TETORA NISHIZONO, TI AIU-TERÒ...

...PER NON LASCIAR SVANIRE...
...LA GOCCIA CHE È IN TE.

FRUSH
?!

?!
OWAAH!
WAH!
MA.. MA CHE COSA MI HAI DATO?!
WAAAH!
DIMMI CHE QUESTO NON È UN OCCHIO VERO!

È NECESSARIO PER IL COMPITO CHE DOVRETE SVOLGERE.
ME L'HA PRESTATO UN MIO CONOSCENTE. TRATTALO CON RIGUARDO.
TE L'HA PRESTATO ?!
COSA CAVOLO DOVREI FARE...
...CON UN OCCHIO CON IL CODICE A BARRE?!
VERAMENTE IL LAVORO NON DOVRAI FARLO TU...

EH?
...MA QUELLA MINI INVESTIGATRICE.
IO?
VOGLIO CHE ENTRI...
COSA VUOI DA LEI?
...NEL COMPUTER DELLA GAKUSO.
11~15
6~10

AOSHIMA..
SEI SICURA DI ESSERNE CAPACE?
TLACK TLACK
TLACK TLACK
NON LO SO. NON HO MAI FATTO UN LAVORO COSÌ GROSSO...
TLACK TLACK
...COME INTRODURMI DA UN INTERNET POINT GIAPPONESE NEL COMPUTER DELLA GAKUSO ATTRAVERSO IL MINISTERO DELLA DIFESA DEGLI STATI UNITI.
IL SOLO PENSARCI MI ECCITA.. ANZI, MI TERRORIZZA.
EH-EH!
MI SEMBRA CHE TI STIA DIVERTENDO.

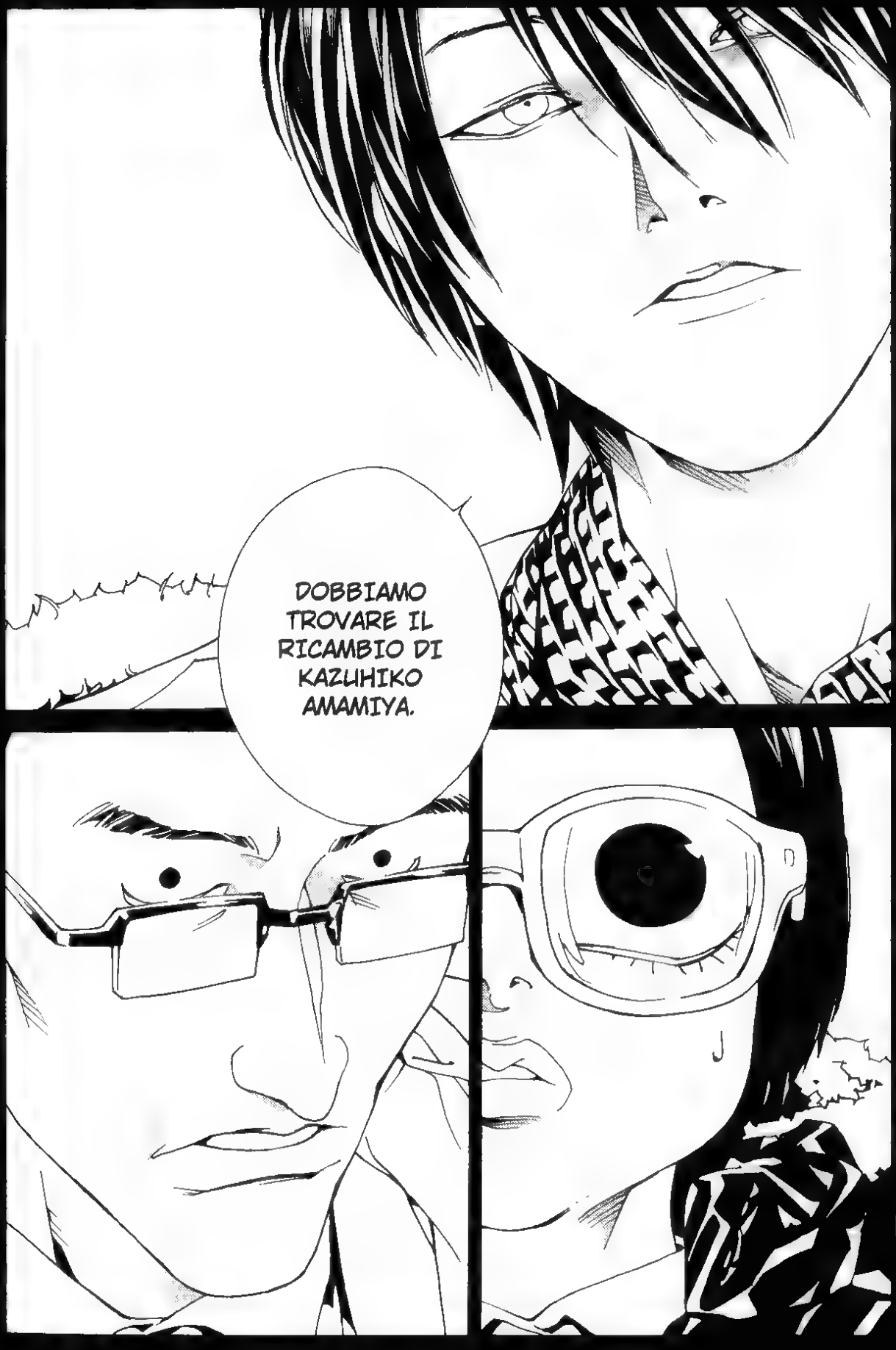
TLACK
TLACK
URAN TENMA, MI SONO PERMESSO DI INDAGARE SU DI TE.
SO CHE SEI UNA CELEBRITÀ LEGGENDARIA IN QUEL CAMPO.
?!
GULP
COSA?
NEL MONDO DEGLI HACKER IL TUO NOME IN CODICE È AOSHIMA.

NO...
MA PERCHÉ SONO CIRCONDATO DA CRIMINALI?
SI SBAGLIA!
LO FACEVO TANTO TEMPO FA PER GIOCO.
QUINDI... TI CHIAMI VERAMENTE AOSHIMA?
GRRR...
È QUESTO CHE TI STUPISCE?
HAI RUBATO L'ELENCO DEI CRIMINALI INFILTRANDOTI NEL COMPUTER DELL'FBI PER GIOCO? CASPITA, DEVI ESSERE PROPRIO BRAVA.
AHAH!
PER GIOCO?
MMMH
...
NO... NON MI GUARDI COSÌ...

SIGNOR SASAYAMA..
HO SUPERATO IL PRIMO OSTACOLO. SONO NEL COMPUTER DEL MINISTERO DELLA DIFESA!
ACCESS GRANTED
BENE!
TLACK
DA QUI LA COSA DIVENTA MOLTO PIÙ DIFFICILE...
TLACK TLACK
TLACK TLACK TLACK
PROBABILMENTE HANNO GIÀ SCOPERTO L'ESISTENZA DI UN INFILTRATO, MA NON DOVREBBERO ANCORA ESSERE RIUSCITI A IDENTIFICARLO.
POSSO CONTINUARE ANCORA PER CINQUE O SEI MINUTI. DEVO SBRIGARMI!
QUANTI MINUTI SONO PASSATI DA QUANDO HO INIZIATO?!
VEDIAMO... CINQUE MINUTI E VENTI SECONDI.

E CON QUESTO CHE COSA DOBBIAMO CERCARE...
...NEL COMPUTER DELLA GAKUSO?
IL RICAMBIO.
HO SUPERATO IL SECONDO OSTACOLO! SONO RIUSCITA A CONNETTERMI AL COMPUTER DELLA GAKUSO!
TLACK TLACK TLACK

PRESTO!
SIGNOR SASAYAMA, PRENDA L'OCCHIO.
OK
キャンセル
モード：標準 | セキュア（SSL）
ログインヘルプ
パスワードに
SNEEK
SÌ... CHE SCHI-FO...
DEVO RIVOLGERE LÌ IL CODICE A BARRE?
AAH...
È DISGU-STOSO...
RATTLE
RICAM-BIO?! NON MI DIRAI CHE...?!
BEEP
SÌ!

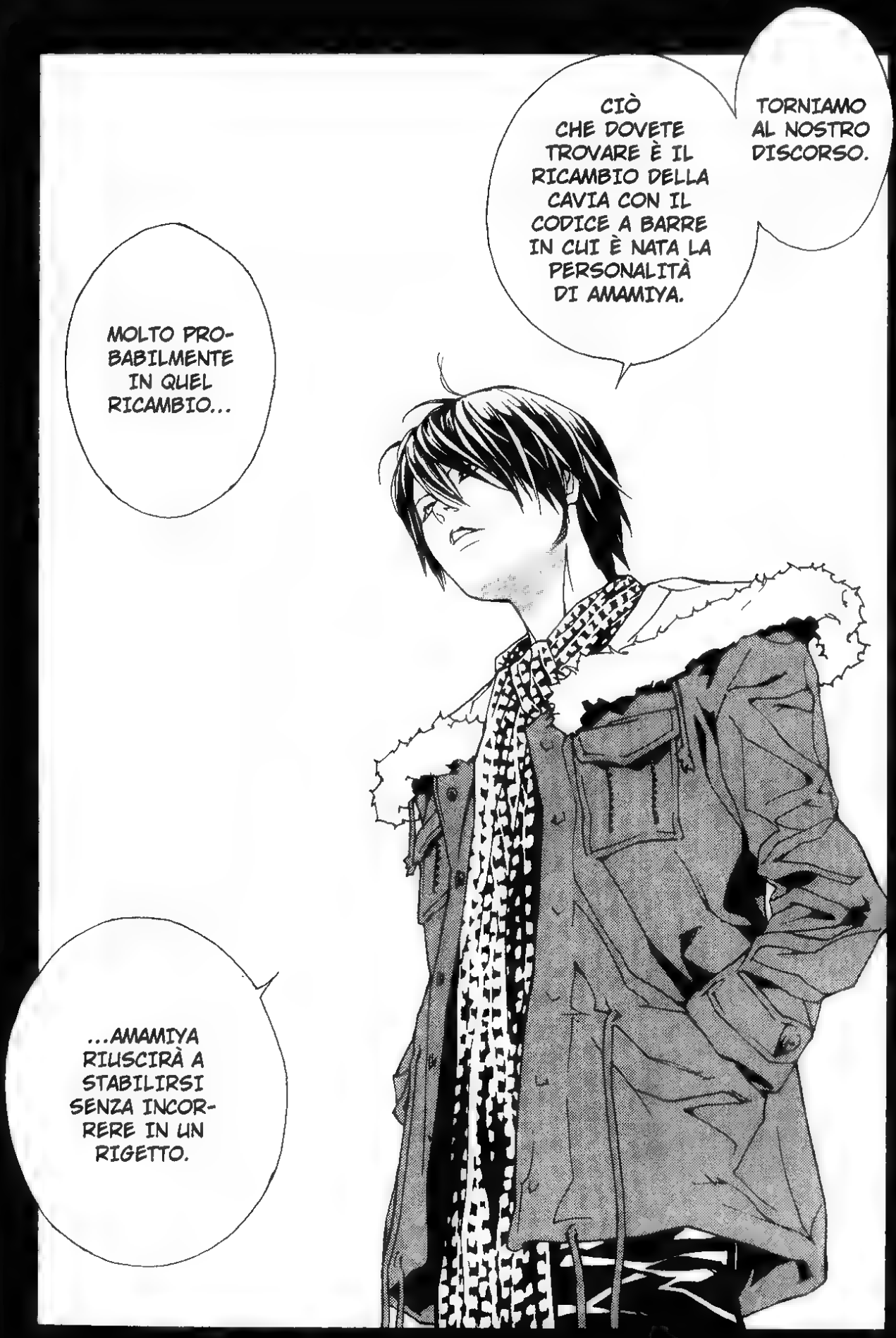

DOBBIAMO TROVARE IL RICAMBIO DI KAZUHIKO AMAMIYA.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

PER ESSERE PRECISI, NON ESISTE IL RICAMBIO DI KAZUHIKO AMAMIYA...
...PERCHÉ L'AMAMIYA CHE È IN ME...

...È UNA PERSONALITÀ ARTIFICIALE UNICA, NATA CASUALMENTE VENT'ANNI FA..
...DURANTE UN ESPERIMENTO SVOLTO SUI BAMBINI ORFANI RACCOLTI IN UN ISTITUTO DI RICERCA..
...PER PRODURRE IL SECONDO LUCY MONO-STONE.

ANCHE IL NOME KAZUHIKO AMAMIYA È STATO SCELTO...
...SEMPLICEMENTE PERCHÉ ERA IL NOME DEL BAMBINO ORFANO USATO COME MODELLO.
SASAYAMA, L'AVRAI INCONTRATO ANCHE TU SULLA NAVE PER GLI ESPERIMENTI.
PARLO DI QUEL KAZUHIKO AMAMIYA CHE NON È RIUSCITO A DIVENTARE KAZUHIKO AMAMIYA.
IN PRATICA QUEGLI SCIENZIATI PAZZI INSERIVANO NEI BAMBINI CHE FACEVANO DA CAVIE...
...DELLE COPIE DELLA PERSONALITÀ DEGLI ALTRI BAMBINI.


TORNIAMO AL NOSTRO DISCORSO.
CIÒ CHE DOVETE TROVARE È IL RICAMBIO DELLA CAVIA CON IL CODICE A BARRE IN CUI È NATA LA PERSONALITÀ DI AMAMIYA.
MOLTO PROBABILMENTE IN QUEL RICAMBIO...
...AMAMIYA RIUSCIRÀ A STABILIRSI SENZA INCORRERE IN UN RIGETTO.

NON MI STUPIREI SE ESISTESSE. PERÒ...
VOR-RESTI QUIN-DI...
...SPOSTARE AMAMIYA DA TE IN QUEL RICAMBIO?
ESATTO. MI AUGURO CHE ORA NON VOGLIATE PARLARMI DEI DIRITTI DI QUEL RICAM-BIO...
IL RICAMBIO DELLA CA-VIA CON IL CODICE A BARRE...
WOOD
DUSH
FRUSH
FRUSH
...IN CUI È NATO KAZUHIKO AMAMIYA?

...PERCHÉ CREDO...

...SIA LA SOLUZIONE MIGLIORE CHE POSSIAMO PERMET-TERCI.

...PERCHÉ CREDO...
...SIA LA SOLUZIONE MIGLIORE CHE POSSIAMO PERMET-TERCI.

PRESTO! CERCA LA LISTA DEI CAMPIONI CON IL CODICE A BARRE!
ACCESS GRANTED
IL CODICE È STATO ACCETTATO! SIAMO RIUSCITI AD ACCEDERE!
TLACK TLACK
CLICK
MANCA POCO PRIMA CHE SCADA IL TEMPO CHE AVEVAMO STABILITO!
TLACK
L'HO TROVATA. MA..
CI SONO COSÌ TANTI CAMPIONI IN GIAPPONE?!
INCREDIBILE ...
BZZ BZZ BZZ

ANZI...
...PARE QUASI...
BZZ BZZ
...CHE SIANO TUTTI GIAPPO-NESI!
TLACK TLACK TLACK TLACK
LO STO GIÀ FA-CENDO!
RESTRINGI I RICAMBI SELEZIONANDO I PROBABILI ANNI DI NASCITA!
BZZ BZZ BZZ

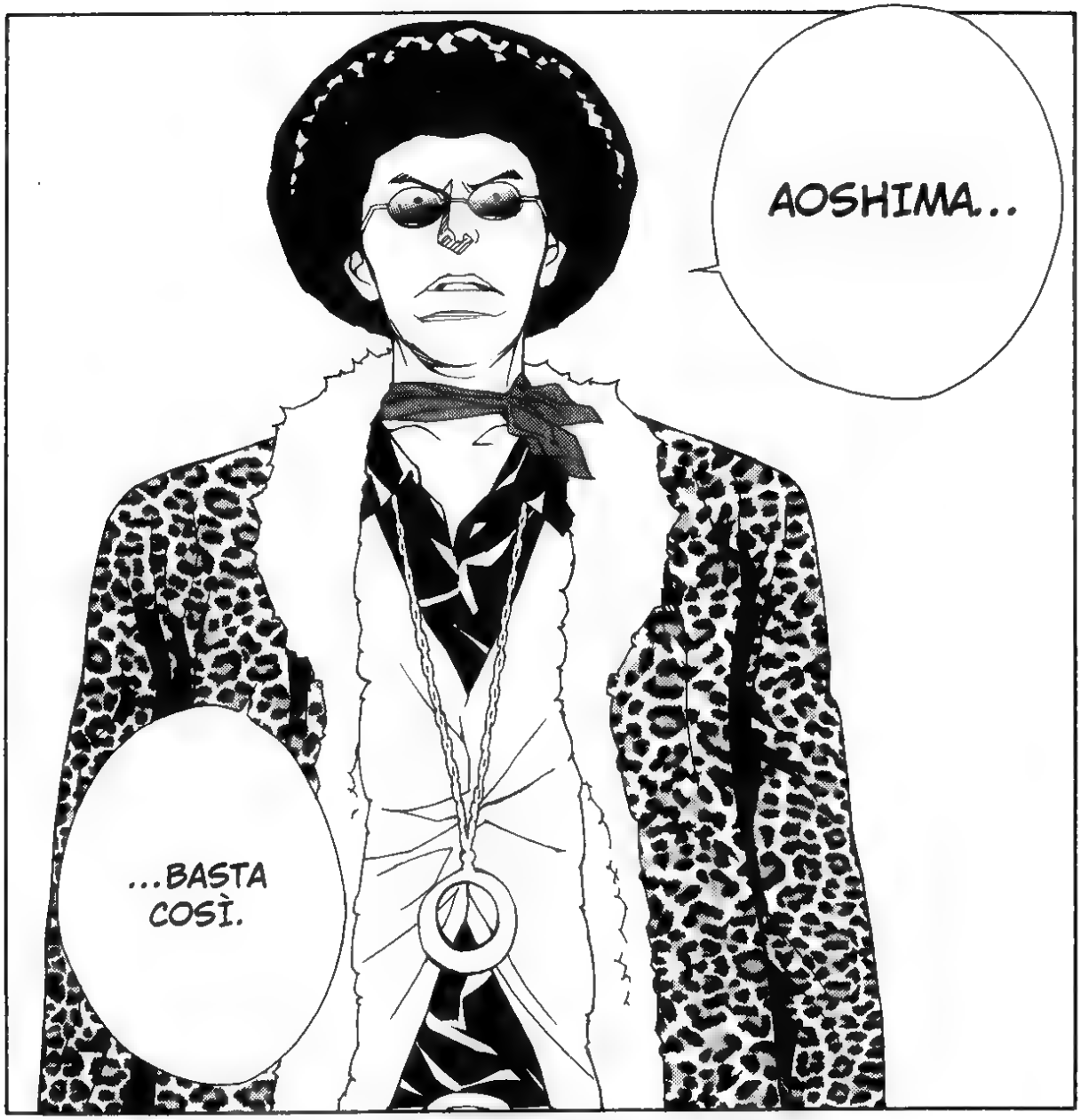
È...
AH...
!
NO 06
NO 00
NO 2
SN
名
年
血液
現住
È LUI...

!
AH...
NO 06
NO 00
NO 28
SN
名
年
血液
現住
È LUI...

È...

CORRI!
HAI COPIATO I DATI, VERO?!
SÌ!
BENE!
SONO DENTRO QUESTO I-POD!
...

!
SIGNOR SASAYAMA, CHE LE PRENDE?! DOBBIAMO SBRIGARCI!
LE FA MALE LA PANCIA?!


AOSHIMA...
...BASTA COSÌ.

...
COME?

QUANDO SARETE RIUSCITI A RUBARE LE INFORMA-ZIONI E A TROVARE IL RICAM-BIO...
...LASCIA AOSHIMA FUORI DALLA FACCENDA.
COSA?

TETORA MI HA PARLATO...
...DELLA TUA SITUAZIONE FAMILIARE.
TI HO DETTO CHE HO INDAGATO SU DI LEI, NO?
NON DEVE ENTRARE A FAR PARTE DEL NOSTRO MONDO.

SE...
...TI SUCCE-DESSE...
...QUAL-COSA..
AH...
EH?
MA.. NON DEVE PREOCCU-PARSI...
AAAH...
UUUH!
...CHE NE SAREBBE DI TUO FRA-TELLO?!
TUA MADRE DOVREBBE PRENDERSI CURA DI LUI DA SOLA!

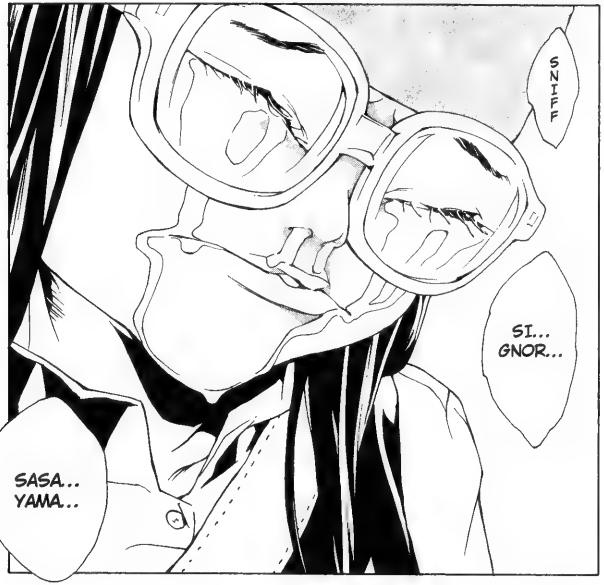
MA TUA MADRE, SECONDO LE LEGGI DELLA NATURA..
...MORIRÀ PRIMA DI TE!
E QUANDO SUCCEDERÀ..
...DOVRAI STARE TU ACCANTO A TUO FRATELLO, NON CREDI?!
FERMATI!
...SIGNOR SASAYAMA..
PERÒ...

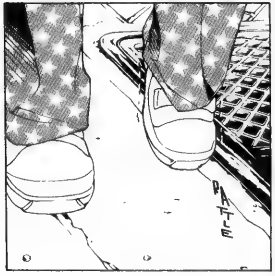
...C'È UNA LINEA CHE CI SEPARA!
IN QUESTO MOMENTO...
È QUI! O LÌ, PIÙ O MENO QUI!
CAPISCI?!
È INVISIBILE...
...MA È UNA LINEA CHE DIVIDE IL NOSTRO MONDO!
...E TU RESTA LÌ, E VIVI PENSANDO ALLA TUA FAMIGLIA!
IO VADO DI LÀ...

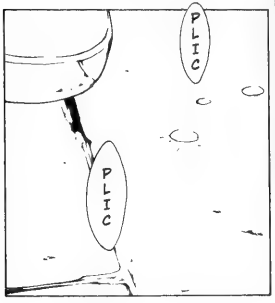
SIGNOR SASAYAMA..
QUESTO È IL MIO ULTIMO ORDINE...
...IN QUANTO TUO SUPE-RIORE.

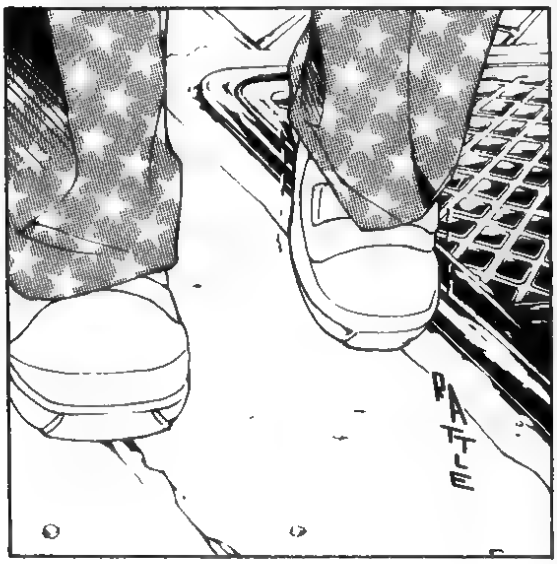
GRAZIE PER TUTTO CIÒ CHE HAI FATTO FINORA.
MI RACCO-MANDO, FATTI VALERE!
ADDIO, AOSHIMA!

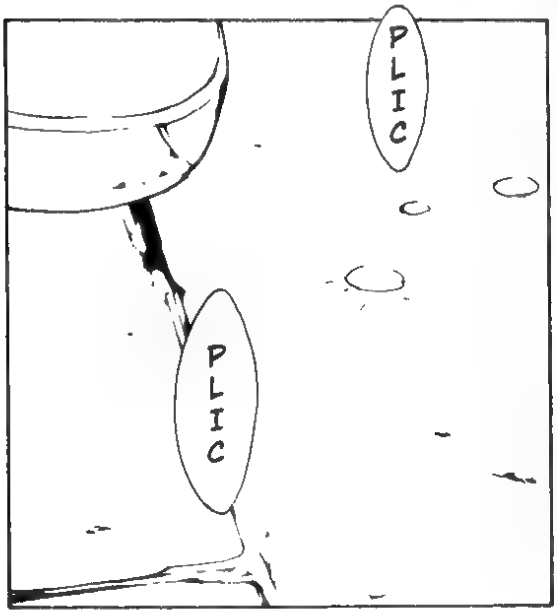
コリーニングの音楽


SNIFF
SI... GNOR...
SASA... YAMA...


PATTE


PLIC
PLIC


PATTE


PLIC
PLIC

P
18

SNIFF
SI...
GNOR...
SASA..
YAMA..

...CHE IO MI CHIA-MO...
SI RI-CORDI...
...
TENMA!

ADIOS, AMIGA!

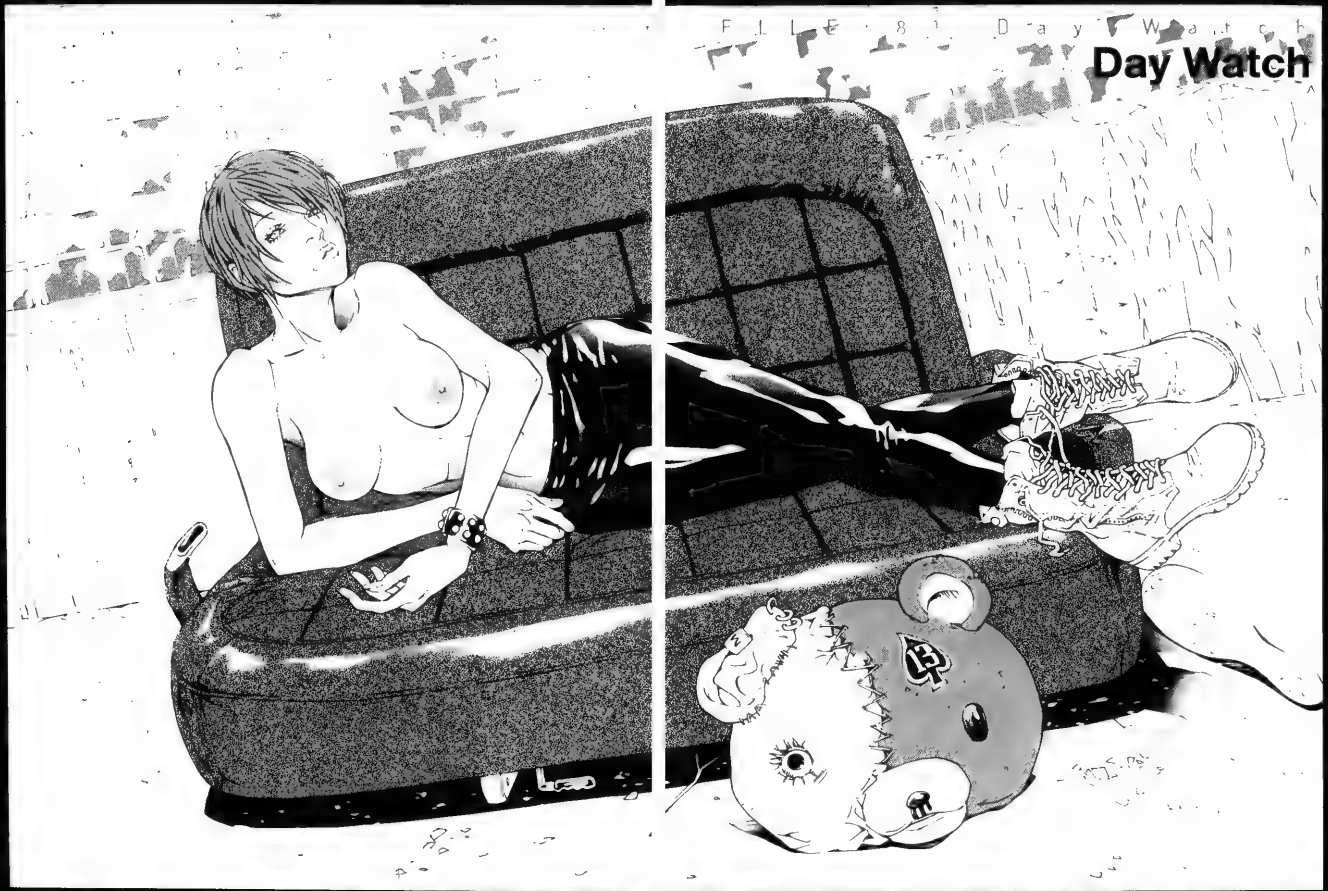
CLANG

CLANG

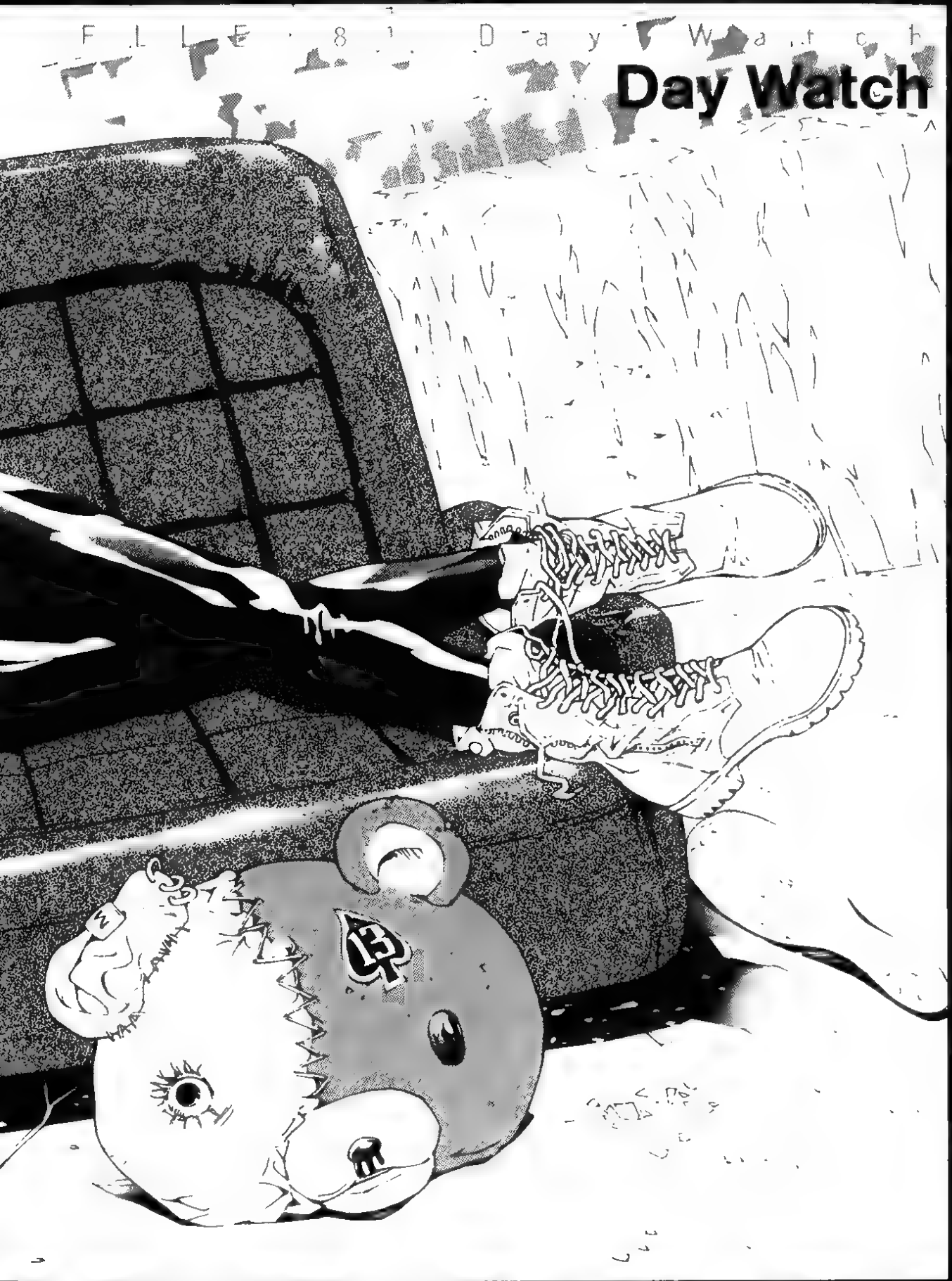
CLANG

CLANG

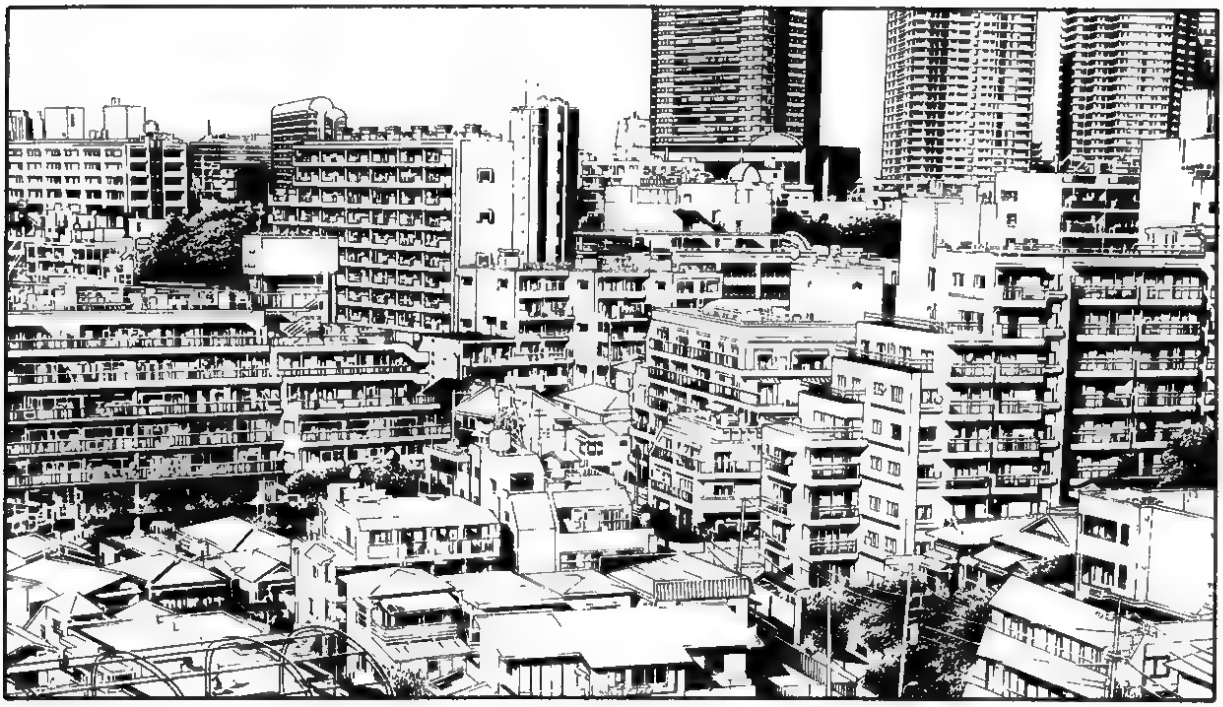
# Day Watch



# Day Watch



VEDIAMO...
QUANTI POTRÒ METTERE IN AZIONE?

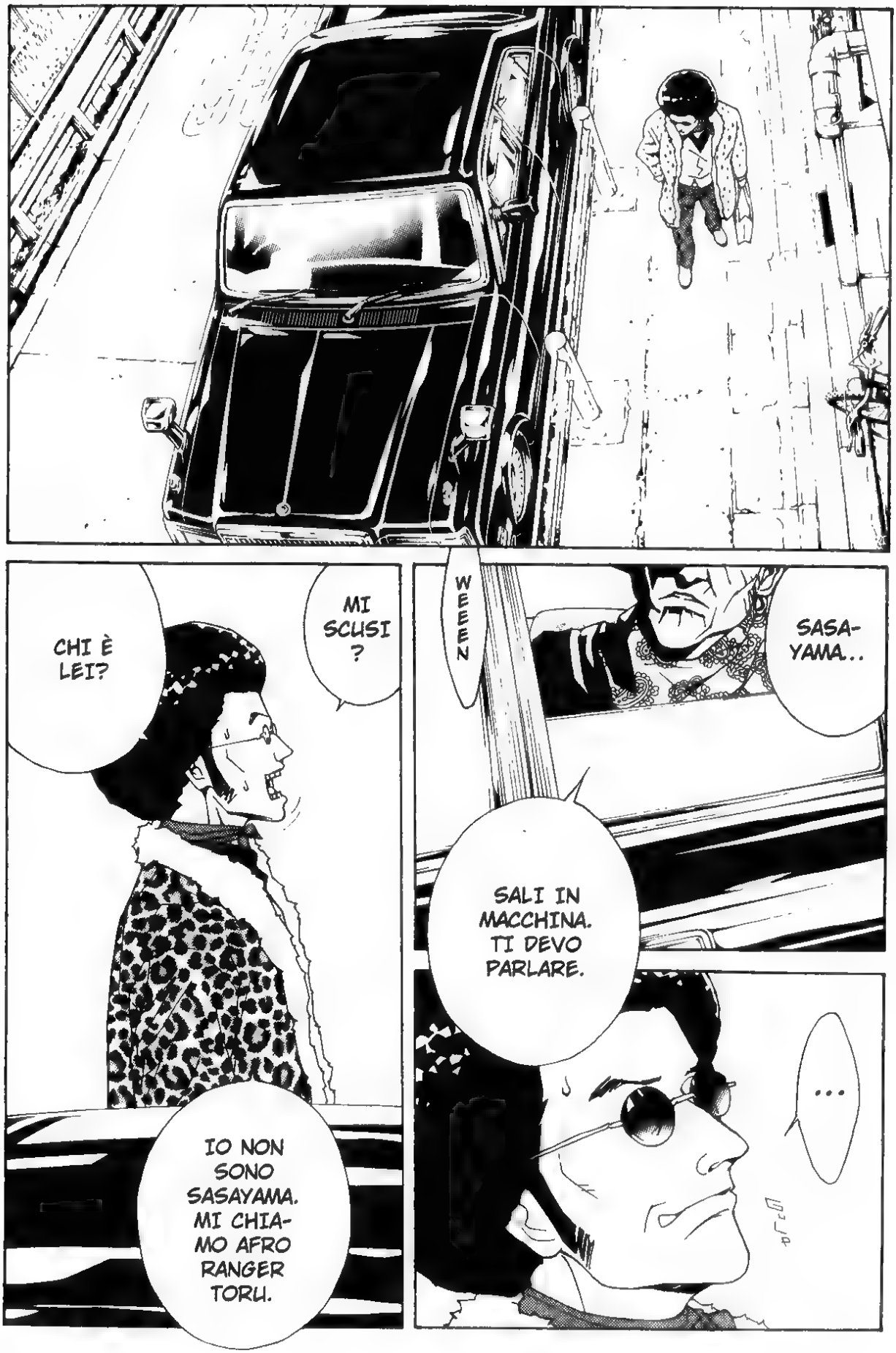


NON MI PARE DI AVER COMPRATO PER CORRI-SPONDENZA NIENTE DI SIMILE.
CHE ROBA È?

DUNQUE...
CHE SIA UNA SPECIE DI MONITOR? SEMBRA INTERES-SANTE.

ACCENDERE CON IL TASTO PRINCIPALE SULLA DESTRA...
DEVO INSERIRE QUI IL CELLULARE...
AH, ECCOLO.
BEEP
MAGARI È UN NUOVO GIOCO ONLINE.
SHEEK
POI ME LO DEVO INFILARE IN TESTA.
UH-UH!
SEMBRA UNA FIGATA, COME LE MASCHERE DEI CARTONI ANIMATI.
BZZZ
...

INUHIKO? SONO IO.
SÌ... HO TROVATO IL RICAMBIO.
ASPETTA! TI RICHIAMO PIÙ TARDI!
?!
SGNK

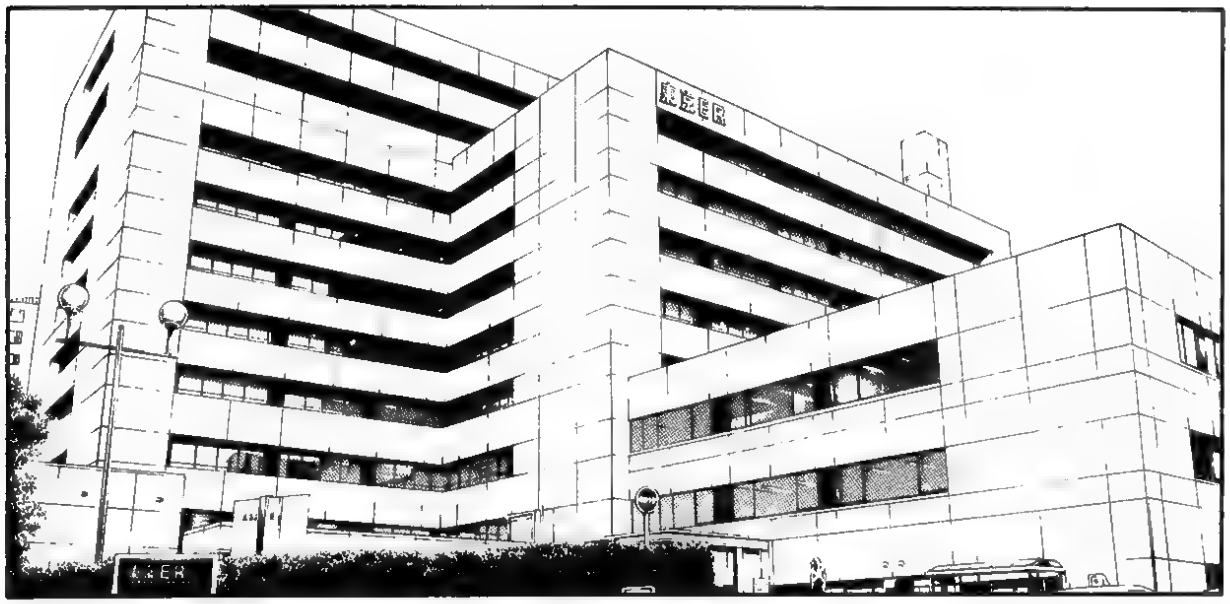

WEEEN
SASA-YAMA..
SALI IN MACCHINA. TI DEVO PARLARE.
...
MI SCUSI ?
CHI È LEI?
IO NON SONO SASAYAMA. MI CHIA-MO AFRO RANGER TORU.

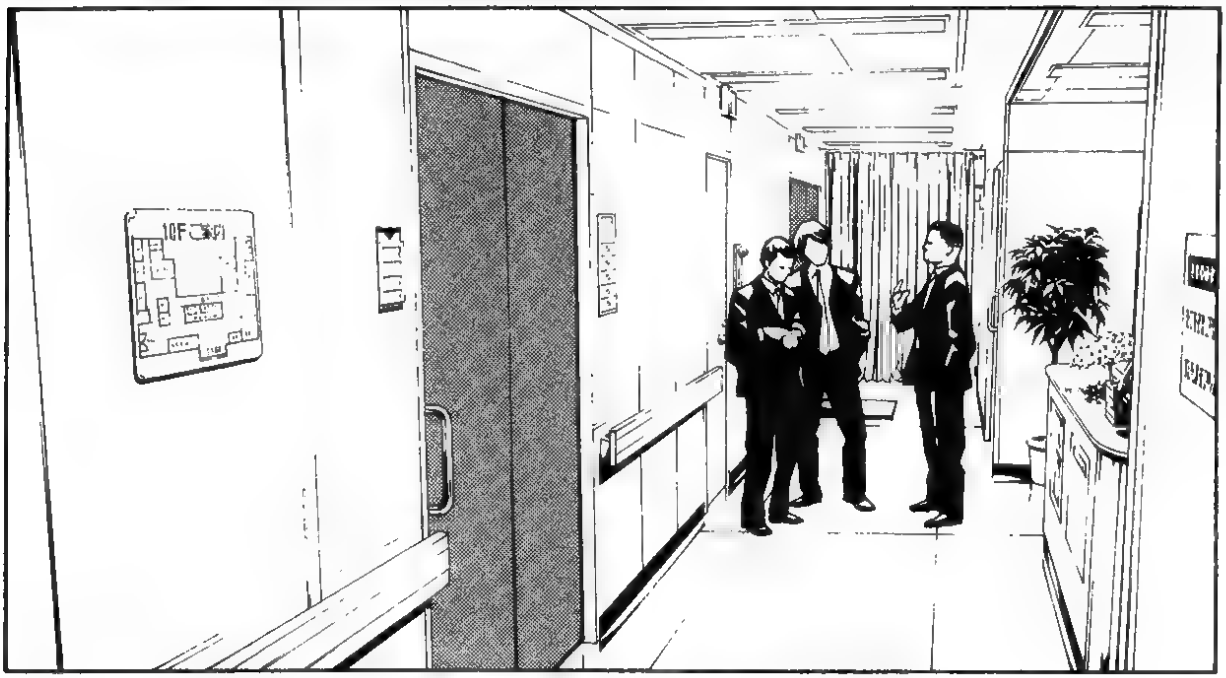
...
?
MA DI CHE STAI PARLANDO?
WHAM
INSOMMA! COME FAI A NON CAPIRLO?!
QUINDI NON DOVREI ESSERE IO!
NON VEDI CHE MI SONO TRA-VESTITO?!
CAPI-TO?!

BENE. PARTI PURE.
AH...
MI DISPIACE.
TSK!
E SINCERAMENTE NON HO TEMPO DA PERDERE!
COME MI AVEVI DETTO, HO VISTO TETORA, E ADESSO MI TROVO IN UNA FACCENDA PIUTTOSTO SERIA!
AH!
...
DUNQUE HAI TROVATO IL RICAMBIO?

COME SAPEVI DOV'ERO?
SE NON VUOI ESSERE RINTRACCIATO, NON DOVRESTI PORTARE UN CELLULARE DOTATO DI SISTEMA GPS. È STATO FACILE TROVARTI.
FRUSH
SAI SEMPRE TUTTO, EH?
TSK! GIÀ CHE CI SONO, MI CAMBIO.
SCRIIIK
C'È STATO QUALCHE CAMBIAMENTO. VOLEVO TENERTI AL CORRENTE.
ALLORA CHE VUOI DA ME? CI SIAMO APPENA VISTI L'ALTRO GIORNO.
CAMBIERÒ CELLULARE.

?
DI CHE PARLI?
PARE CHE IL LORO NUOVO PROGETTO SIA DIVENUTO SEGRETAMENTE OPERATIVO.
SI TRATTA DI UN PIANO...
...CHE, SE VENISSE REALIZZATO, POTREBBE CAMBIARE RADICALMENTE IL GIAPPONE.


救急ER
ER



HO SENTITO CHE ULTIMAMENTE FREQUENTI MOLTO L'AMBASCIATRICE TEU.

NEGLI ULTIMI TEMPI IL NOSTRO RAPPORTO COI PAESI ASIATICI SI È AGGRAVATO.
RITENGO OPPORTUNO MANTENERE BUONI RAPPORTI CON GLI STATI UNITI.
NON COMPLOTTO UN BEL NULLA.
STO SOLO SVOLGENDO IL MIO INCARICO.
TAP
PFFF! VORRESTI DIRE CHE STAI CERCANDO DI RIMEDIARE ALLA MIA POLITICA ASIATICA?
MI CHIEDO CHE COSA STAI COMPLOTTANDO.

TAK TAK TAK TAK
BOOOM BEEP
SBAM
BEEP BEEP BEEP
!
BOOM
TAK TAK
SCUSATE.
GIOCAVA A MONSTER HUNTER?
...
?

CLANG
ALLORA IO LA SALUTO...
COME STA?
...
?

BZZZZ
TUTT
?
?
COSA?!
MA TU...

SORPRESO?

SEI RIUSCITO A VEDERE SASAYAMA E TENMA?

...
FRUSH

SÌ, GRAZIE.

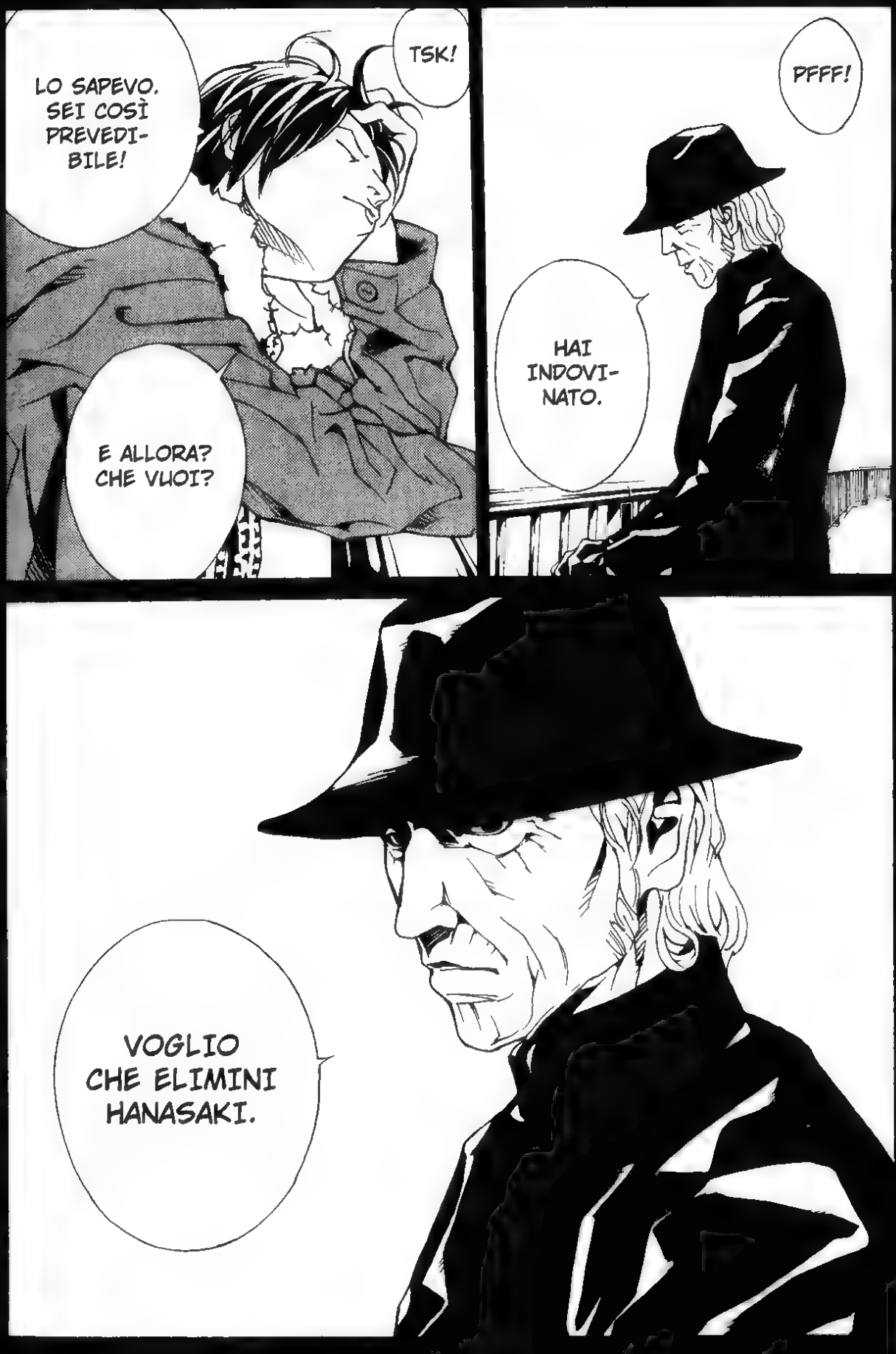
FILE:82 Outside Blues

# Outside Blues

FILE:82 Outside Blues

# Outside Blues

...SO CHE MI FARAI PESARE QUESTO FAVORE E MI CHIEDERAI QUALCOSA IN CAMBIO.

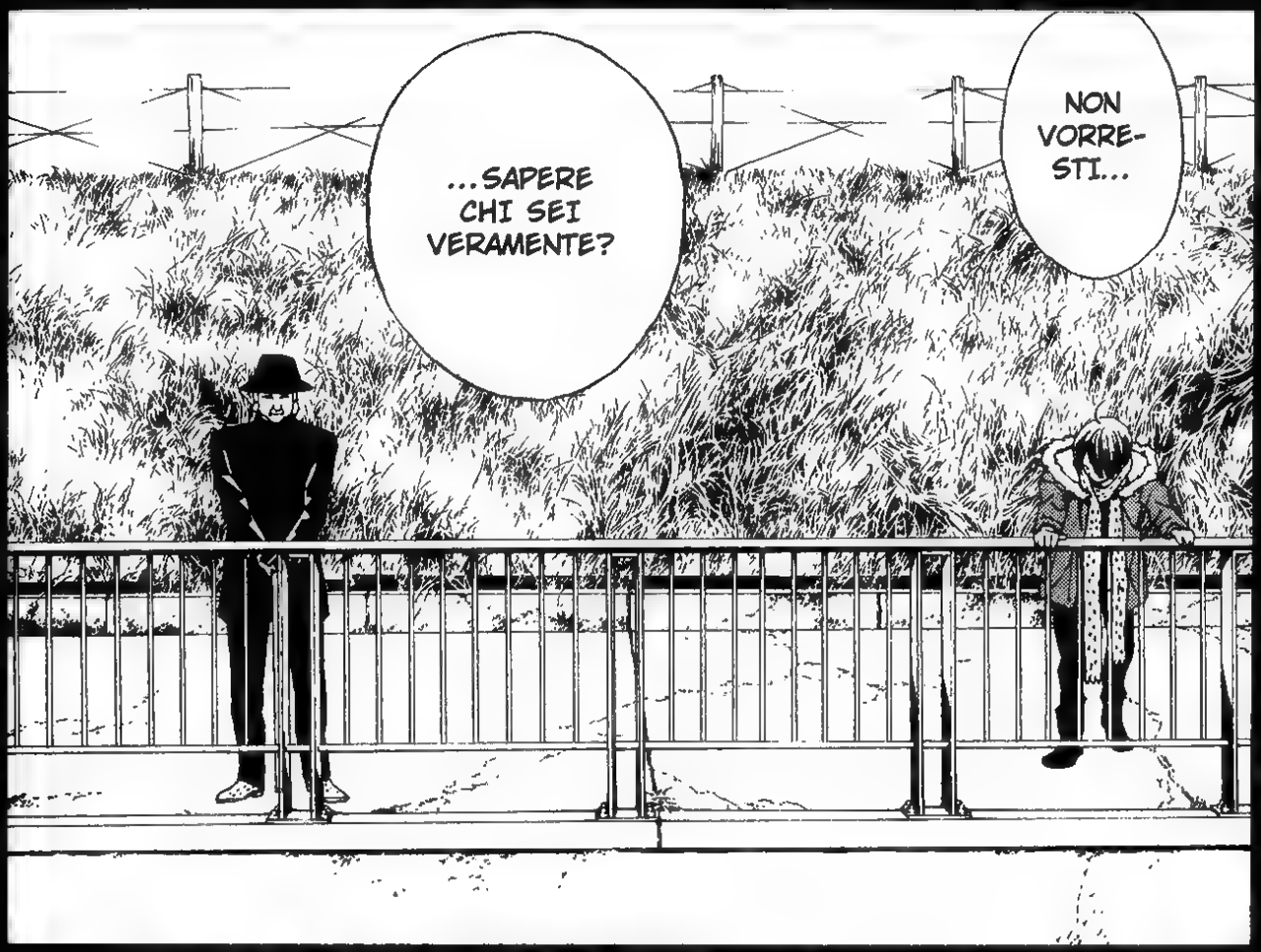

TSK!
LO SAPEVO. SEI COSÌ PREVEDI-BILE!
E ALLORA? CHE VUOI?
PFFF!
HAI INDOVI-NATO.
VOGLIO CHE ELIMINI HANASAKI.

VOGLIO DISTRUGGERE IL NUOVO PROGETTO DELLA GAKUSO.
AH...
HANASAKI?
COME MAI?
SEMBRA CHE DOMANI POMERIGGIO HANASAKI ANDRÀ IN OSPEDALE A TROVARE ONIHIGATA.
SARÀ L'OCCASIONE PERFETTA PER UCCIDERLO.
ANCHE QUELLA VOLTA CHE SONO ANDATO NEL PALAZZO DEL COMUNE...
...
SAI, NON HO UN BEL RICORDO DEI POSTI DOVE MI DICI DI ANDARE.

MA...
...MI HANNO CATTURATO E ME LA SONO VISTA PROPRIO MALE.
...NON COMMETTERÒ PIÙ UN ERRORE DEL GENERE.
NON HO PIÙ TEMPO DA PERDERE!

CREDEVO FOSSE AL SICURO DENTRO DI TE, VISTO CHE TI È STATA INSERITA LA COPIA DI SHINJI NISHIZONO, L'OMBRA DI KAZUHIKO AMAMIYA..
...
...MA PARE CHE AL CONTRARIO TI ABBIA PORTATO DEGLI SVAN-TAGGI.
NON ME NE IMPORTA!
TI RIFERISCI A KAZUHIKO AMAMIYA?

L'ALTRO GIORNO SASAYAMA MI HA DETTO...
...CHE ERA CONTENTO CHE FOSSI UNA PERSONA A POSTO...
...MA SI SBAGLIA.
TRA ME E LORO NON C'È ALCUNA DIFFEREN-ZA...
...DAL MOMEN-TO...
...CHE LI HO AIUTATI A CREARTI.


NON VORRE-STI...
...SAPERE CHI SEI VERAMENTE?

PUÒ DARSI CHE QUESTA SIA L'ULTIMA VOLTA CHE CI VEDIA-MO.
SE VUOI SAPERLO...
...POSSO DARTI UN INDIZIO.

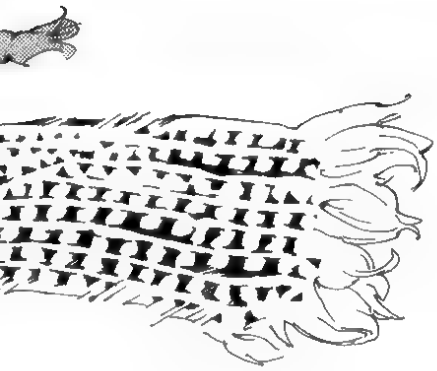
SE LO SAPESSI...
...LE COSE MIGLIOREREBBERO?

NON ME NE FREGA NIENTE!
IO SONO IO!

NON HO BISOGNO DI SAPERE NIENT'ALTRO.
TI SALUTO, VECCHIO.
BENE...
AH, TI FARÒ IL FAVORE DI HANASAKI!
PENSAVO GIUSTO DI ANDARE A TROVARE ONIHIGATA.
TU SEI SEMPRE TU.
HAI RAGIONE.

...O SE SEI IL RICAMBIO DI LUCY MONO-STONE.

NON IMPORTA COME SEI NATO...



...O SE SEI IL RICAMBIO DI LUCY MONO-STONE.

NON IMPORTA COME SEI NATO...

OPLÀ!

IL VECCHIO HA DETTO...
...CHE QUESTA SARÀ L'ULTIMA VOLTA CHE CI VEDIAMO.
STOMP
!

CHI SE NE
FREGA...

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

FILE:83 Day Watch

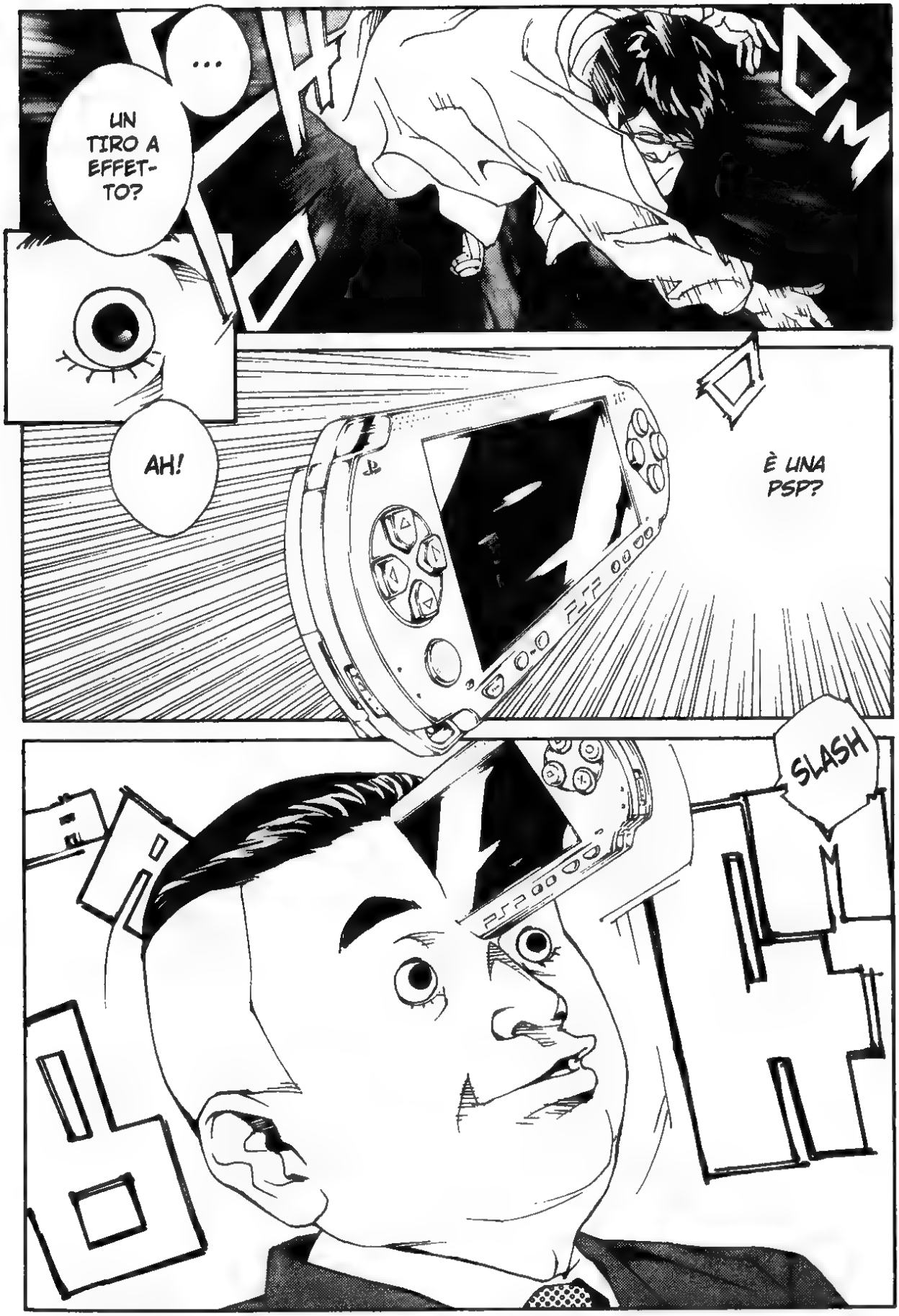
# Day Watch II

CHE CI FAI QUI?!

CHE CI FAI QUI?!

?
SIGNOR PRIMO MINI-STRO...
CHE LE PRENDE?
NO, NO... HAI VISTO BENE.
?!

PRON-
TI...
?
?
VIA!




* È ESTREMAMENTE PERICOLOSO. NON IMITATELO. N.D.A.

FSSH
...IN TESTA..
...CON...
...CONFIC-CATA..
HO UNA PSP...
EH?
TOMP

IMMA-
GINO SIA
CONVENUTO
ANCHE A
TE.
...
TI SEI
LIBERATO
DI UNA
SECCA-
TURA.
DUNQUE...
...ADESSO
TOCCA
A ME?
NO.

...GIUSTO PERCHÉ ME L'AVEVA CHIESTO IL VECCHIO SHIMIZU.
HANASAKI L'HO UC-CISO...
TE L'HA CHIESTO SHIMIZU?!
CHE SIGNI-FICA?
OGGI SONO VENUTO A DIRTI QUESTO.
...NON SARÒ IO A UCCI-DERTI.
INOL-TRE...

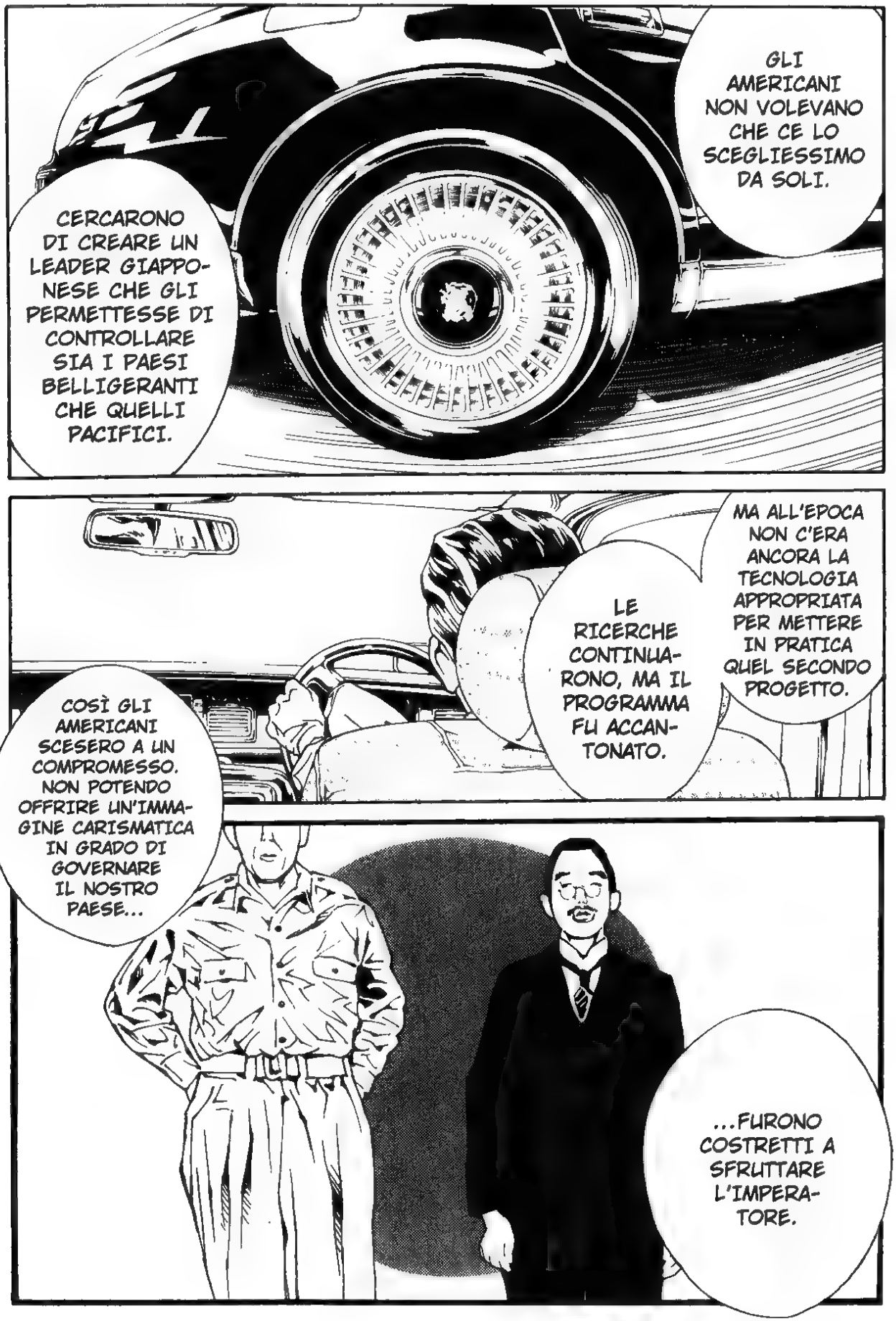
CHE LA TUA BATTAGLIA CONTRO KITO...
...NON È ANCORA FINITA!

PO...
POTREBBE CAMBIARE...
HONDA

...RADICAL-MENTE IL GIAPPONE?

STAI PROPRIO ESAGE-RANDO.
SNAP
MA PER FAVORE...
AHAH-AH...

UNO CONSISTEVA NELL'INTRODURRE NELLA POPOLAZIONE IL GENE CHE SAREBBE SERVITO COME RICETTORE DELLE PERSONALITÀ ARTIFICIALI.
NEL DOPO-GUERRA ...
...GLI STATI UNITI AFFIDARONO ALLA GAKUSO DUE PROGETTI PER OCCUPARE IL NOSTRO PAESE.
...DA COME VA OGGI IL NOSTRO PAESE.
BE'... SÌ... È EVIDENTE...
IL SECONDO PROGETTO RIGUARDAVA IL LEADER.
COSA?
RICE... CHE?
FRUSH
IN POCHE PAROLE IL NOSTRO SAREBBE DIVENTATO UNO STATO FACILMENTE MANIPOLABILE DAL PROPRIO LEADER.


GLI AMERICANI NON VOLEVANO CHE CE LO SCEGLIESSIMO DA SOLI.
CERCARONO DI CREARE UN LEADER GIAPPONESE CHE GLI PERMETTESSE DI CONTROLLARE SIA I PAESI BELLIGERANTI CHE QUELLI PACIFICI.
MA ALL'EPOCA NON C'ERA ANCORA LA TECNOLOGIA APPROPRIATA PER METTERE IN PRATICA QUEL SECONDO PROGETTO.
LE RICERCHE CONTINUARONO, MA IL PROGRAMMA FU ACCANTONATO.
COSÌ GLI AMERICANI SCESERO A UN COMPROMESSO. NON POTENDO OFFRIRE UN'IMMAGINE CARISMATICA IN GRADO DI GOVERNARE IL NOSTRO PAESE...
...FURONO COSTRETTI A SFRUTTARE L'IMPERATORE.

...
IL COSIDDETTO PROGETTO LUCY MONOSTONE...
PIÙ TARDI LE RICERCHE EBBERO UNO SVILUPPO.
IL PROGETTO VENNE DI NUOVO A GALLA CON UN NOME DIVERSO.
LE CAVIE CON IL CODICE A BARRE E I RICAMBI SONO UNO DEI PROGETTI SECONDARI CHE NE DERIVANO.
...CONSISTEVA NEL CREARE UNA PERSONALITÀ ARTIFICIALE DEGNA DI UN LEADER PRENDENDO COME MODELLO IL CARISMATICO LUCY MONOSTONE.

PIÙ TARDI LE RICERCHE EBBERO UNO SVILUPPO.
IL PROGETTO VENNE DI NUOVO A GALLA CON UN NOME DIVERSO.
IL COSIDDETTO PROGETTO LUCY MONOSTONE...

...CONSISTEVA NEL CREARE UNA PERSONALITÀ ARTIFICIALE DEGNA DI UN LEADER PRENDENDO COME MODELLO IL CARISMATICO LUCY MONOSTONE.
LE CAVIE CON IL CODICE A BARRE E I RICAMBI SONO UNO DEI PROGETTI SECONDARI CHE NE DERIVANO.
...

SONO TRASCORSE DECINE D'ANNI DALLA NASCITA DEL PROGETTO.
CON L'AGGIUNTA DELL'ULTIMO PEZZO MANCANTE, CIOÈ DI WAKANA ISONO...
...FINALMENTE È TUTTO PRONTO PER LA NASCITA DI UN NUOVO INDIVIDUO CARISMATICO...
!
...CHE SOSTITUIRÀ L'IMPERATORE.

ASPETTA UN ATTIMO!
VORRESTI DIRE CHE È QUELLO L'OBIETTIVO DI WAKANA ?!
ESATTA-MENTE.
METTENDO AL MONDO UN NUOVO KAZUHIKO AMAMIYA..
TLACK TLACK

...LEI VUOLE CREARE UN NUOVO LEADER...
...E CAMBIARE IL FUTURO...
...DEL NOSTRO PAESE.

FILE:84 Melody of Star

# 星のメロディ

東京ER
LA MIA BATTAGLIA CONTRO KITO?
AKIRA KITO È MORTO E SEPOLTO.
NON DIRE STUPIDAG-GINI.
IL FATTO CHE SONO VIVO NE È LA PROVA PIÙ LAMPANTE.
I SUOI ORGANI SONO STATI TRAPIANTATI NEL MIO CORPO.

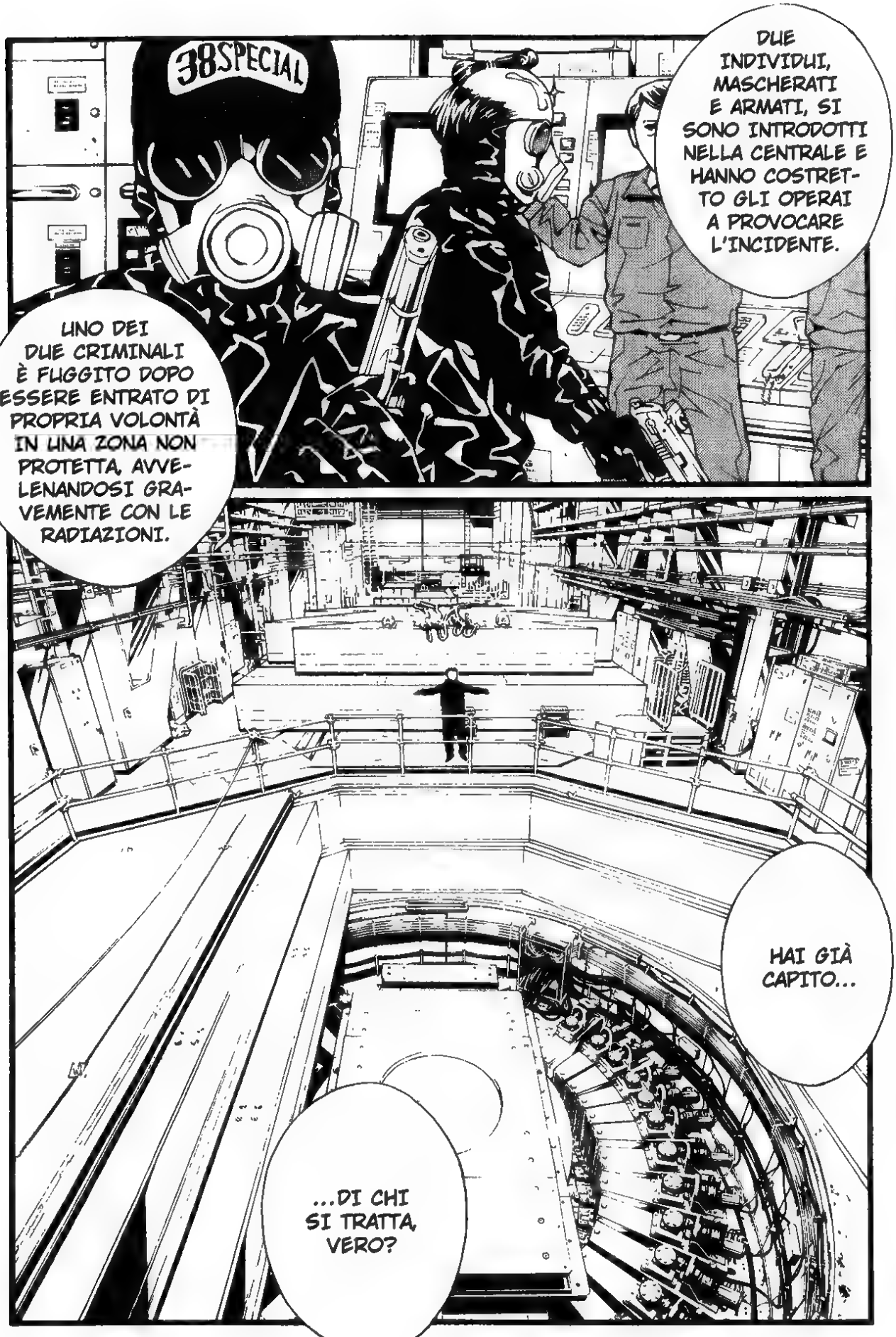
APPUNTO.
PER QUESTO KITO È ANCORA VIVO...

...NEL TUO CORPO!

日刊新聞
...QUESTO ARTICOLO?

日刊新
SAI DI COSA PARLA..

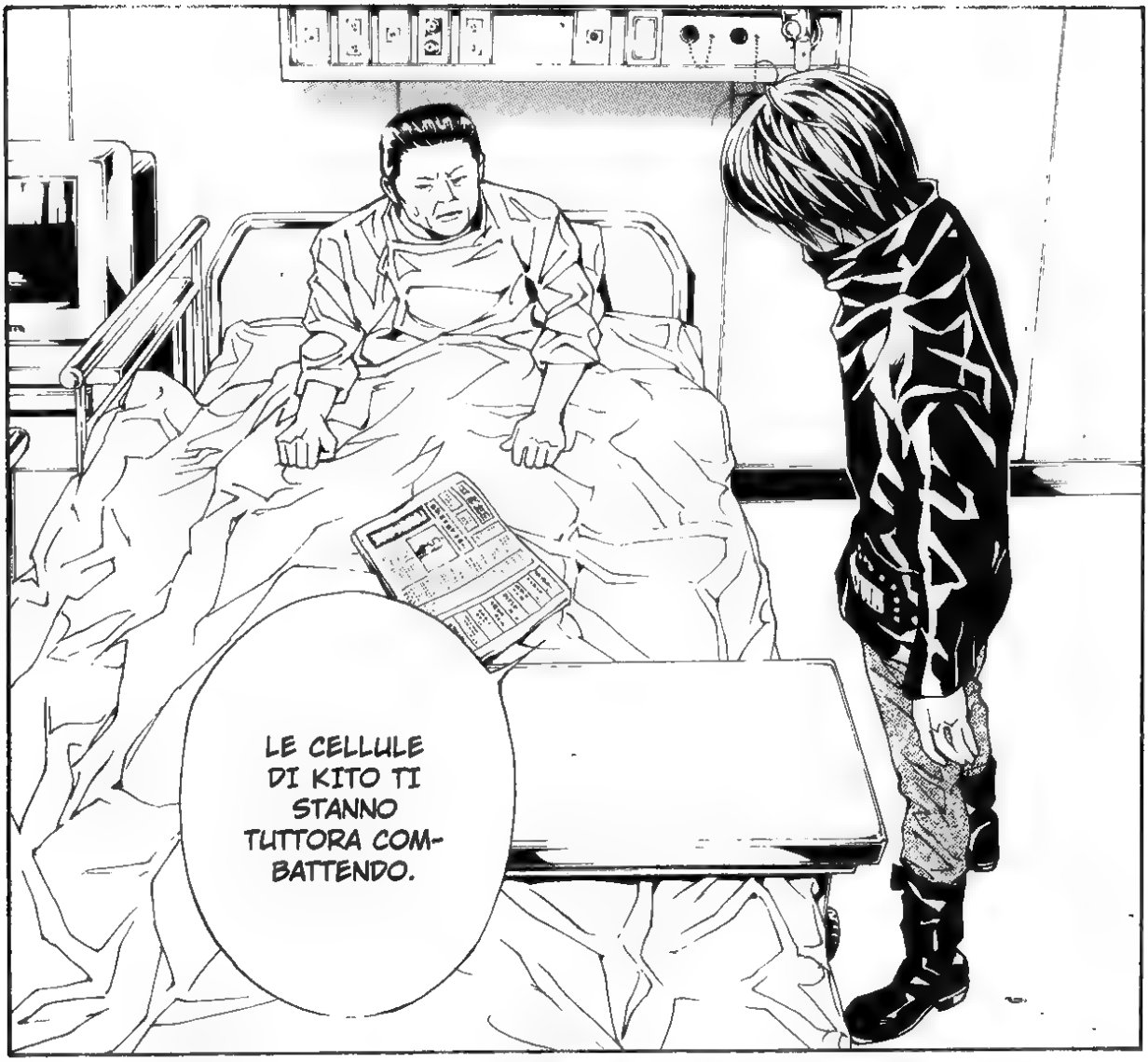
RISALE A SEI GIORNI PRIMA DEL GIORNO IN CUI KITO TI HA AGGREDITO.
PARLA DELL'INCIDENTE ALLA CENTRALE NUCLEARE DI IBARAKI.
次城原発臨界事故!
起きてしまった、日本初の臨界事故——。茨城県××村にある核燃料工場で起きた、深刻な放射能漏れ事故は、発生から13時間以上経っても核分裂反応が続いたこと、
SECONDO LA STAMPA, NELLA PRODUZIONE DI MATERIALE COMBUSTIBILE NUCLEARE TRE OPERAI HANNO ESEGUITO IL PROCESSO IN CONDIZIONI IRREGOLARI CAUSANDO UNA TEMPORANEA CONDIZIONE CRITICA DELL'URANIO.
QUESTO ALMENO È CIÒ CHE HANNO RIPORTATO I MASS MEDIA, MA LA VERITÀ È UN'ALTRA.
SCOMMETTO CHE LO SAI.

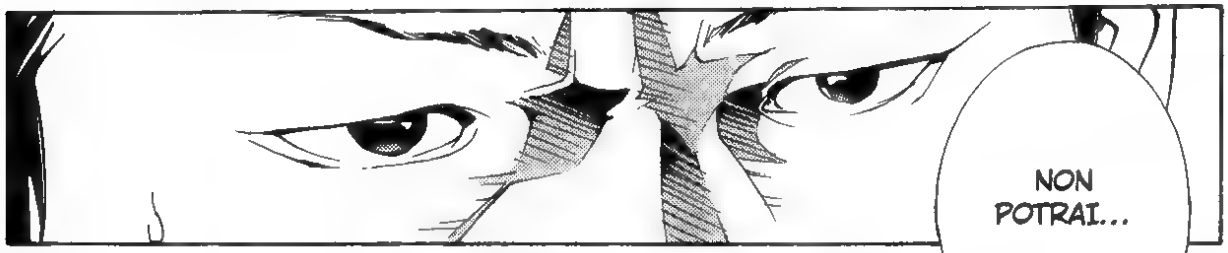

38SPECIAL
DUE INDIVIDUI, MASCHERATI E ARMATI, SI SONO INTRODOTTI NELLA CENTRALE E HANNO COSTRETTO GLI OPERAI A PROVOCARE L'INCIDENTE.
UNO DEI DUE CRIMINALI È FUGGITO DOPO ESSERE ENTRATO DI PROPRIA VOLONTÀ IN UNA ZONA NON PROTETTA, AVVELENANDOSI GRAVEMENTE CON LE RADIAZIONI.
HAI GIÀ CAPITO...
...DI CHI SI TRATTA, VERO?

CE LA FAI, KITO?
SÌ.
MANCA POCO ALLA MACCHINA.
!

GUARDA, TETORA.
NON SAPE-VO...
...CHE LE STELLE SPLENDESSERO COSÌ TANTO DOVE C'È PO-CA LUCE.

KITO AVEVA CONTAMINATO IL PROPRIO CORPO CON RADIAZIONI E RAGGI GAMMA...
...PRIMA CHE TI SOT-TOPONESSI AL TRAPIANTO DEI SUOI ORGANI.


LE CELLULE DI KITO TI STANNO TUTTORA COMBATTENDO.


NON POTRAI...

...EVITARE QUESTO DUELLO!

ERA SOLO QUESTO CHE VOLEVO DIRTI.

...SE RIUSCIRAI A SOPRAVVI-VERE, AVRAI VINTO TU.

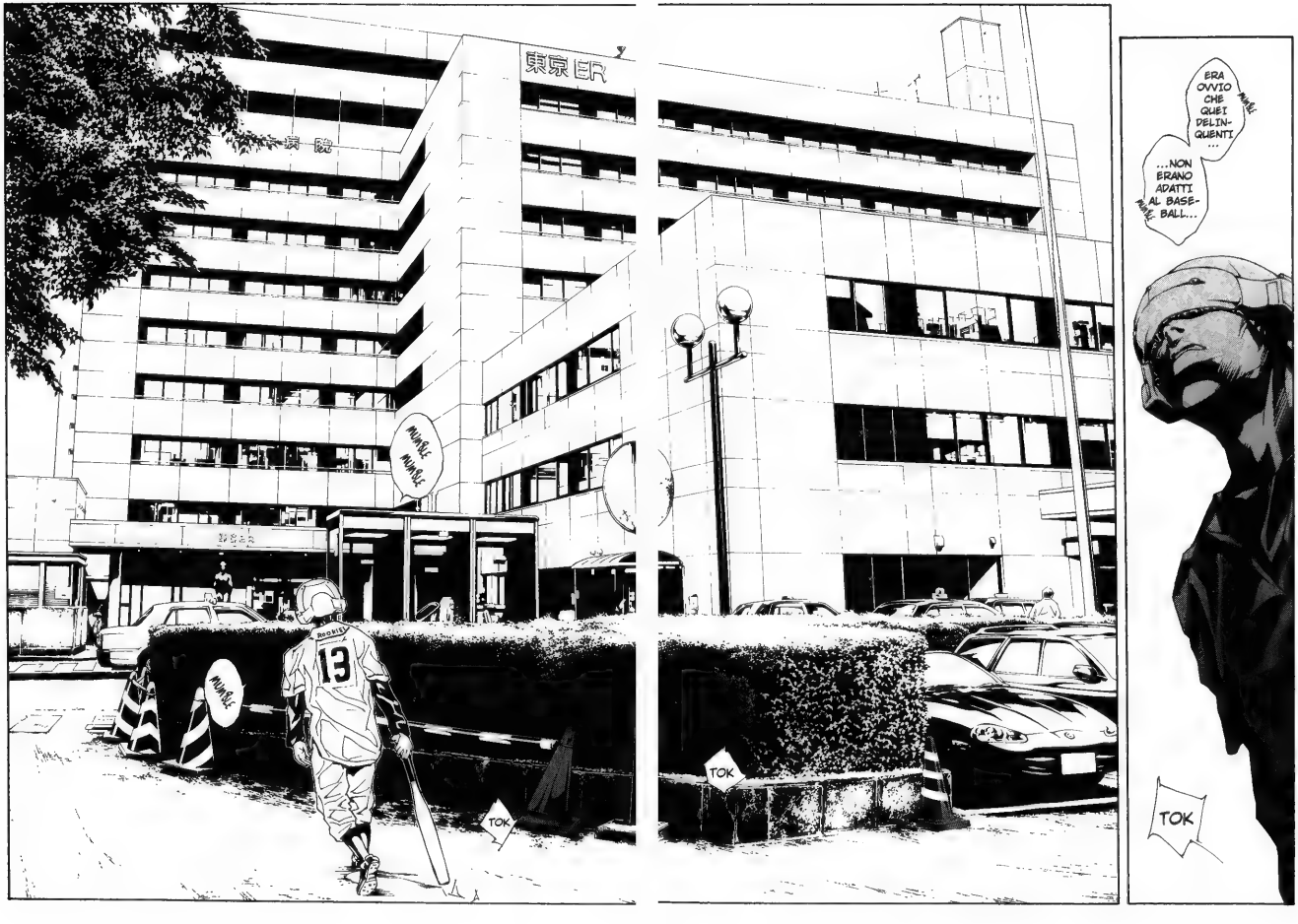
AMMESSO CHE TROVERAI UN NUOVO DONATORE DOPO AVERLO CERCATO IN TUTTO IL GIAPPONE...
...SOLO QUANDO AVRAI COMPLETATO IL SECONDO TRAPIAN-TO...
...ED ELIMINATO TUTTE LE CELLULE DI KITO CHE POTREBBERO ESSERSI SPARSE IN TUTTO IL CORPO...

...SE RIUSCIRAI A SOPRAVVI-VERE, AVRAI VINTO TU.
AMMESSO CHE TROVERAI UN NUOVO DONATORE DOPO AVERLO CERCATO IN TUTTO IL GIAPPONE...
...SOLO QUANDO AVRAI COMPLETATO IL SECONDO TRAPIAN-TO...
...ED ELIMINATO TUTTE LE CELLULE DI KITO CHE POTREBBERO ESSERSI SPARSE IN TUTTO IL CORPO...

ERA SOLO QUESTO CHE VOLEVO DIRTI.

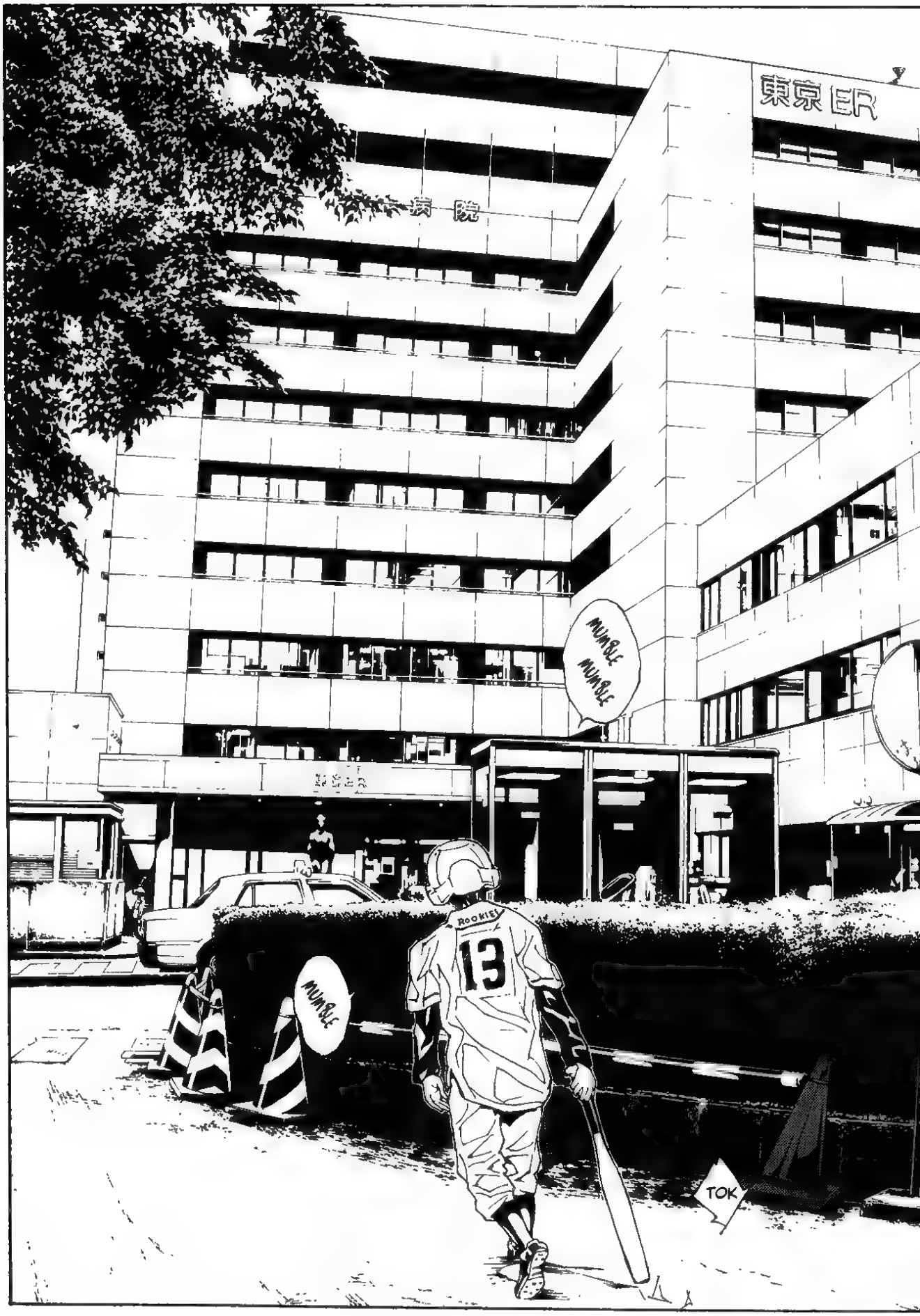
WEEEEEEN
SCH
MA...
IL PRIMO MINISTRO E IL DOTTORE?
AH...
STANNO GIOCANDO A MONSTER HUNTER.
WEEEEEN
UHUH...

AHAHAH!
TOK
Rookie
13
DOVEVANO ASCOLTARE LA PRESIDE...
ERA MEGLIO SOSPENDERE IL CLUB...
TOK
TOK


東京ER
MUMBLE MUMBLE
MUMBLE
TOK
TOK
ERA OVVIO CHE QUEI DELINQUENTI...
MUMBLE
...NON ERANO ADATTI AL BASEBALL...
MUMBLE
TOK

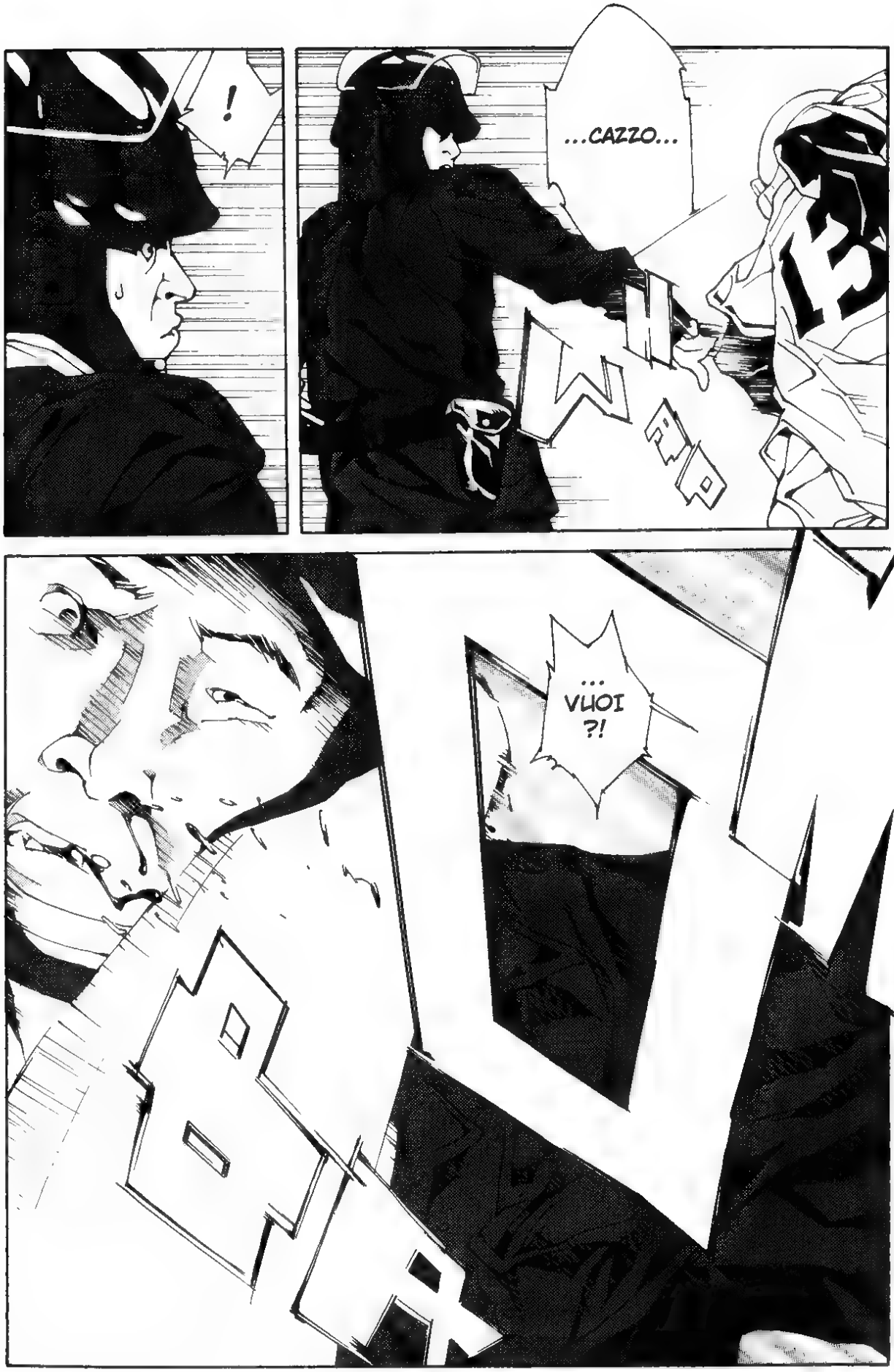
TOK

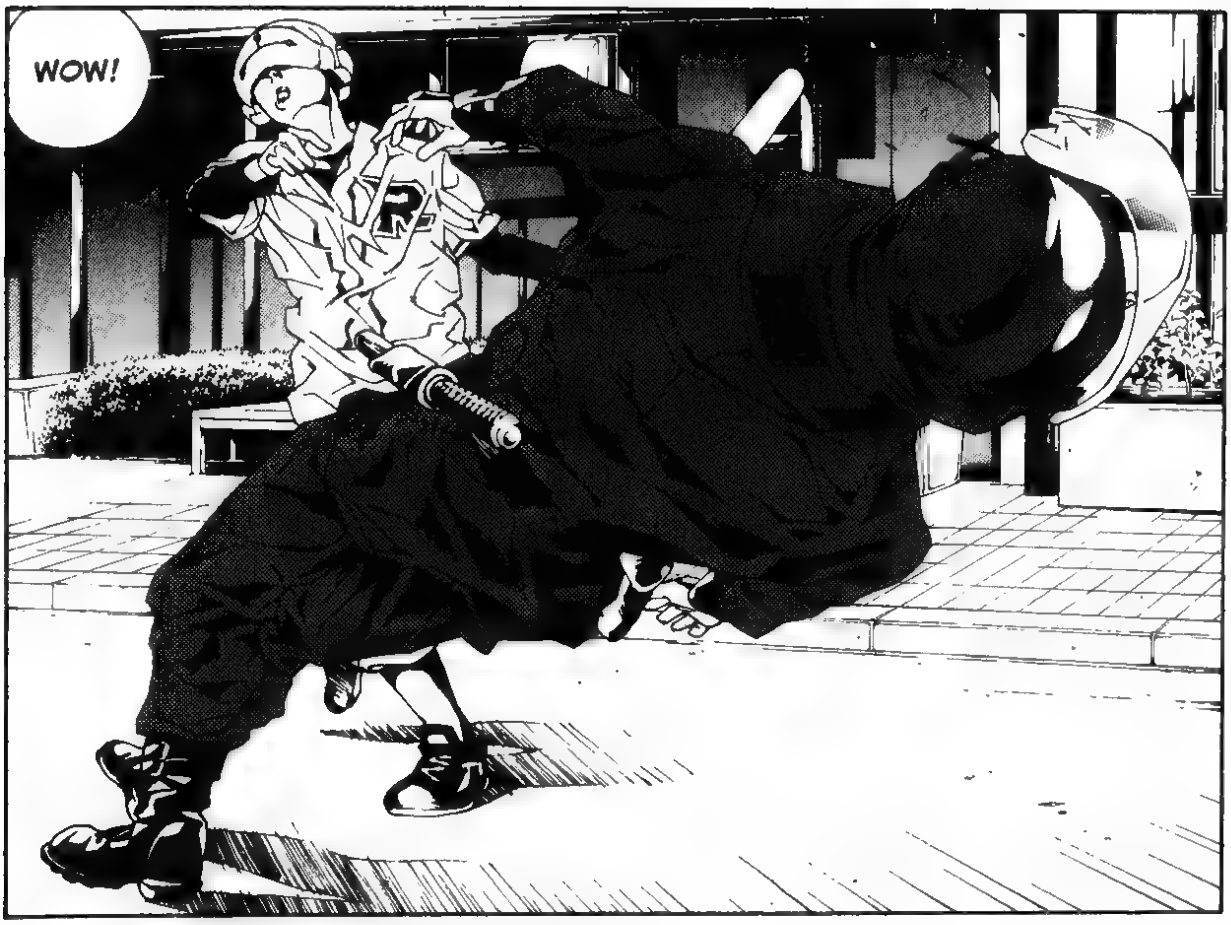
ERA OVVIO CHE QUEI DELIN-QUENTI ...
MMM...
...NON ERANO ADATTI AL BASE-BALL...
MMM...
TOK


東京ER
病院
MUMBLE MUMBLE
MUMBLE
ROOKIE
13
TOK

AH...
東京看護
専門学校
EHI! CHE STAI FACEN-DO?!
CERTO! NON VEDI CHE NON C'È NESSUN ALTRO?!
DICI A ME?
ROOKIES
13
CHE COS'È QUEL CASCO?!

TETORA CHI?
COSA ?!
CHE CI FAI QUI?!
NO...
È CHE HO SAPUTO CHE QUI SI TROVA TETORA NISHI-ZONO...
GRAB
VIENI CON ME CHE NE PARLIAMO!
MA...
...CHE...
MUO-VITI!
MA..


!
...CAZZO...
...
VUOI
?!


WOW!

SAREBBE STATO UN FUORI-CAMPO?

BEL COLPO.

FILE:85 Murder's High

# Murder's High

MMH!
ANF
MMH!
ANF
MMH!
IL PROS-SIMO ASSO...

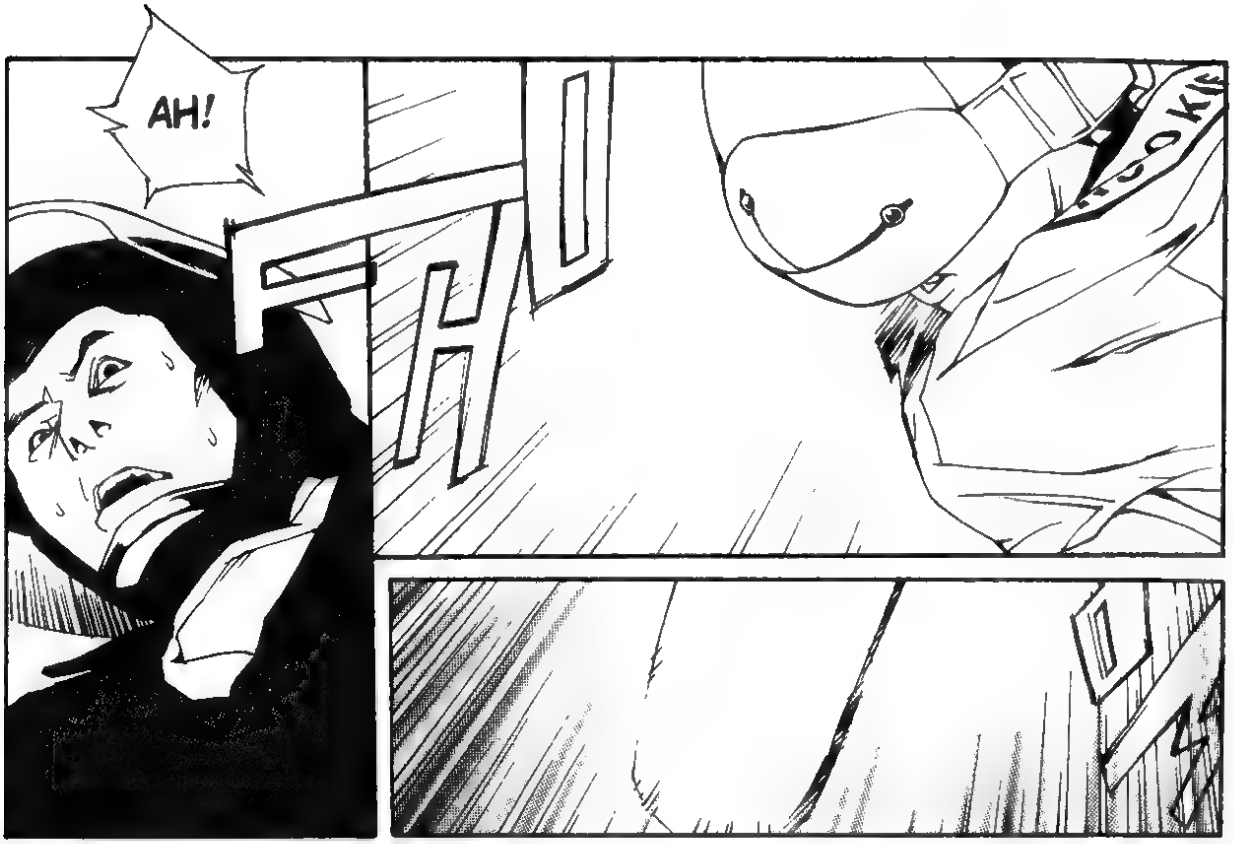
...SARÒ IO!
FRUSH
ANF

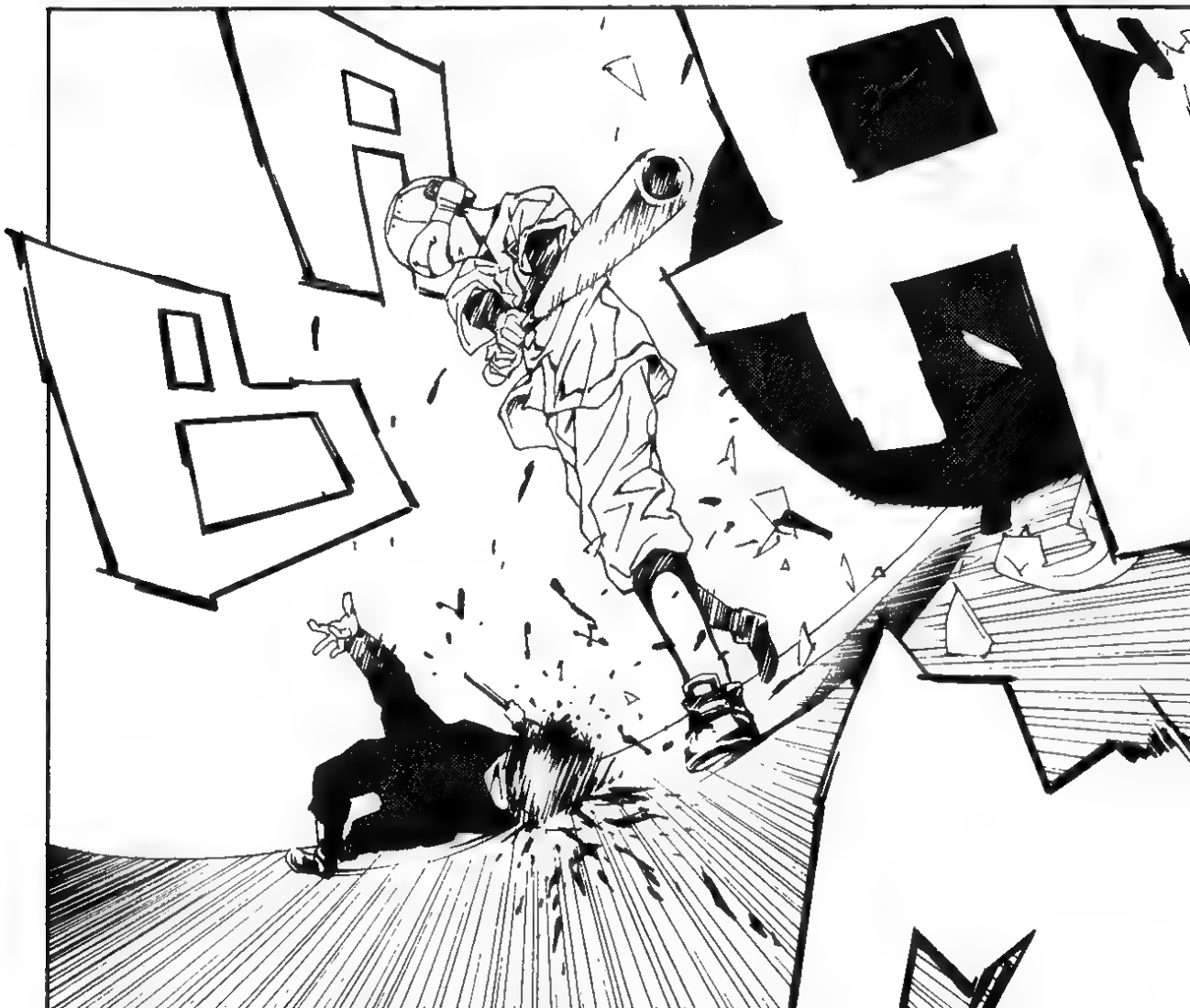
東京ER
...
AH...
WAH!

!
BASTARDOOO!

OOH!
OOH!

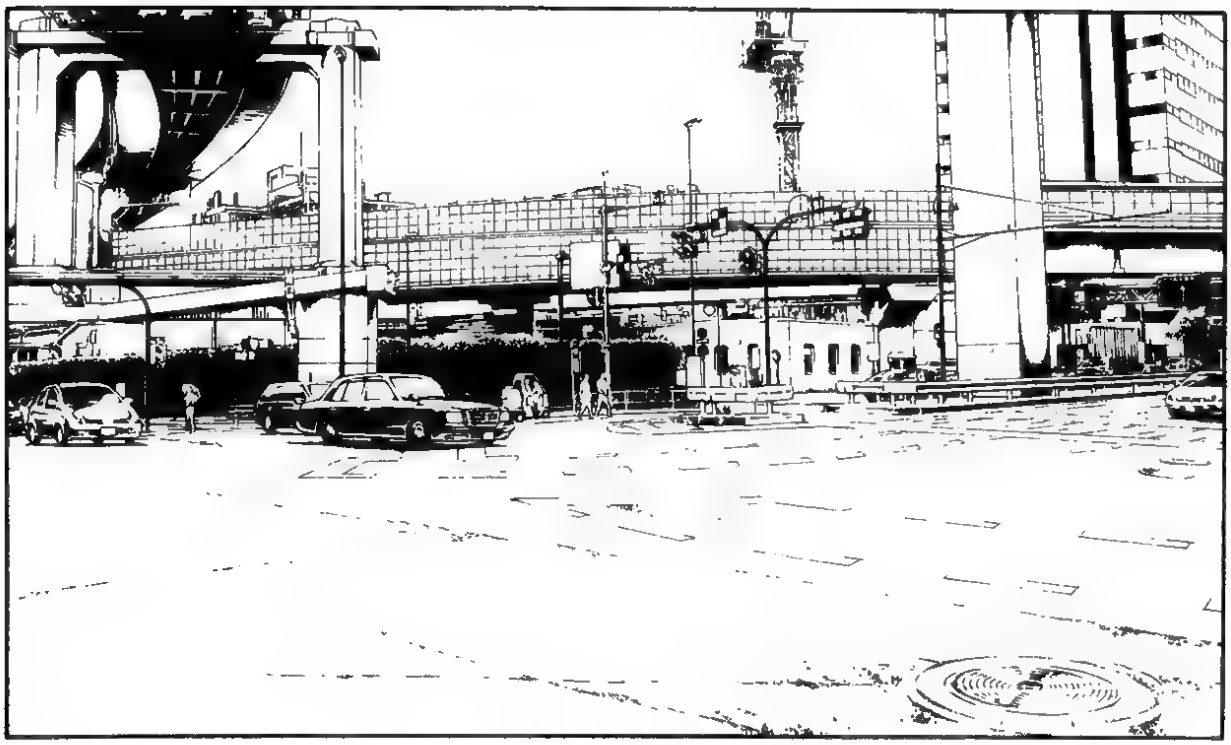
OOH!
OOH!
MMH!
!
OOH...


AH!
FAU
COOKIE


PA

EV-
VIVA!
DRITTA
IN BUCA!
COMUN-
QUE SONO
IN OTTIMA
FORMA.
VINCEREMO
LA PARTITA
ANCHE
OGGI.
AH, NO...
NON STAVO
GIOCANDO
A GOLF.
È VE-
NUTO...
...

CHE SFI-GATO.
PFFF!
NANA-NAAA...
LALLA-LA...
ROOKIES
13
...IN-DOSSANDO QUELLA ROBA RIDICOLA.
TOK
...
UUH ...
RATTLE
RATTLE



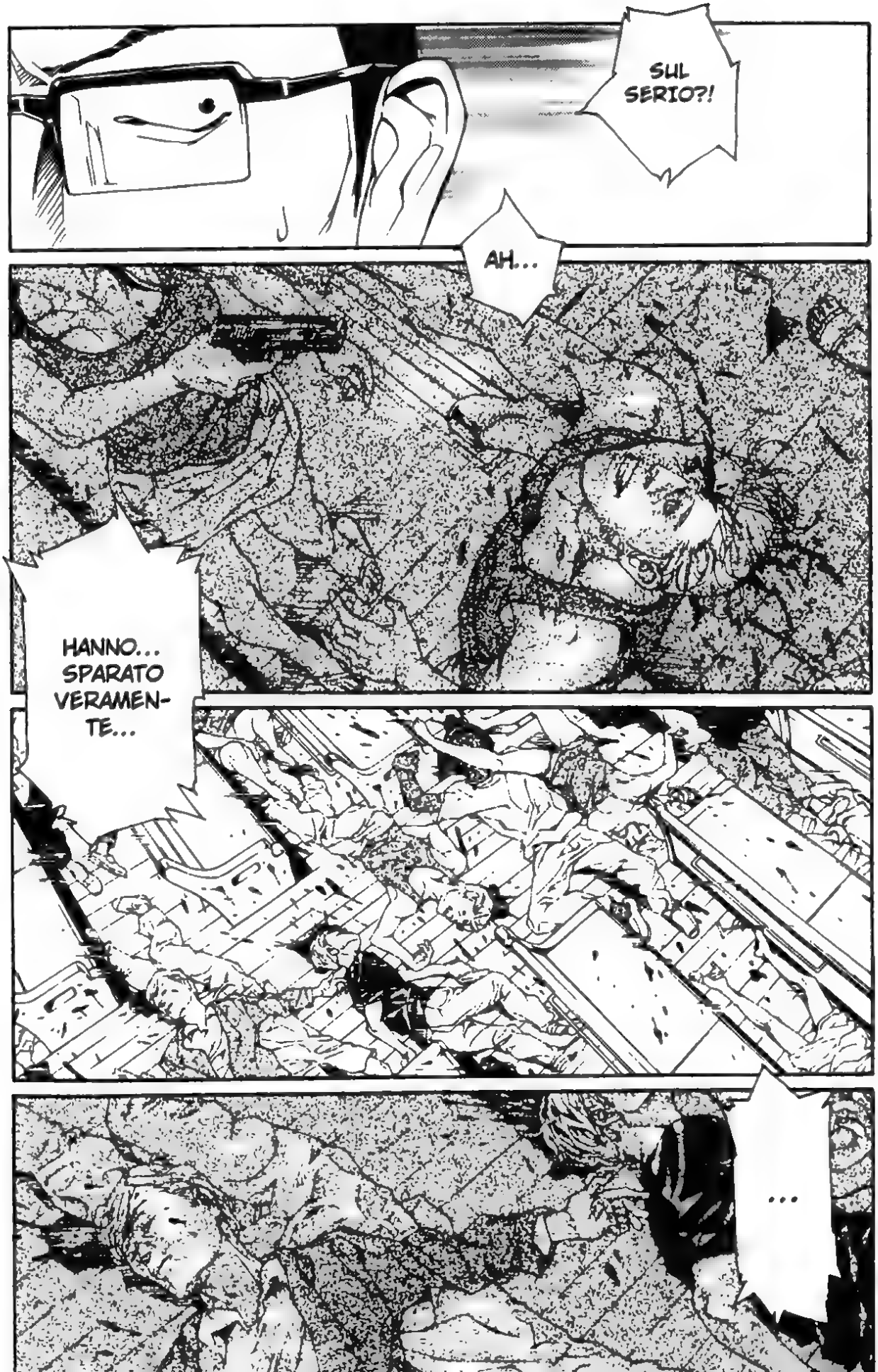
VUOLE CREARE UN NUOVO IMPERATORE?!
È UNA FOLLIA!

...ANZI, WAKANA, CHI È ESATTA-MENTE?!
È AS-SURDO!
MA MACHI...
...MA PERCHÉ ME NE PARLI PROPRIO ADESSO?! COSA CREDI CHE POSSA FARE UN PESCE PIC-COLO COME ME?!
E ANCHE TU, CHI SEI?!
NON SO QUANTO NE SAI DI QUESTA FACCENDA...
LE TUE AZIONI OSTACOLE-RANNO IL LORO PRO-GETTO.
DEVI SOLO CONTINUARE A FARE CIÒ CHE STAVI FACENDO.

EH?
MA CI SEI ANCHE TU.
...
INOL-TRE...
...PENSAVO CHE NON CI SAREBBE NIENTE DI MALE SE ALMENO UNA PERSONA CONOSCESSE TUTTA LA VERITÀ.
MANCA ANCORA MOLTO?
C'È UN PO' DI TRAFFICO. CREDO CI VORRÀ ANCORA UN BEL PO'.

CENTURY
SEMBRA CHE ABBIAMO ANCORA DEL TEMPO.
WEEEEN
CLICK
!
TLACK
...
IN CHE SENSO?
TLACK TLACK
C'È UNA COSA CHE VOGLIO MOSTRARTI.
TAK

BZZZ
MMH? CHE COS'È?
È UNA CHIESA O QUALCOSA DI SIMILE... FORSE È STRANIE-RA?
È IL FILMATO...
...DEL SUICIDIO DI LUCY MONOSTONE E DEI SUOI SEGUACI.


SUL SERIO?!
AH...
HANNO... SPARATO VERAMEN-TE...
...

FU UN SUICIDIO DI MASSA COMPIUTO DA TUTTI I SEGUACI DI LUCY...
...MA COME VEDI...
...CI FU UNA SOPRAV-VISSUTA.
PARLO DI QUELLA BAMBINA IN PIEDI IN MEZZO AI MORTI.

...OVVERO WAKANA MONOSTONE ISONO.

È LA FIGLIA DI LUCY MONO-STONE...

È LA FIGLIA DI LUCY MONO-STONE...

...OVVERO WAKANA MONOSTONE ISONO.

...È LA FIGLIA..
WAKA-NA..
...ISONO...
...DI LUCY MONO-STONE?!
BZZZ

To Be Continued

DISEGNI
**SHO-U TAJIMA**

SCENEGGIATURA
**EIJI OTSUKA**

TRADUZIONE
**WAKAKO HIRABUKI**

ADATTAMENTO E LETTERING
**MONICA ROSSI**

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
**GIANLUCA BEVERE**

**MPD – PSYCHO**
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 14 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 14 (in prosecuzione)

**ATTENZIONE!**
Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

**PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS**
scrivere a **infopubblicita@panini.it**
oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

**MPD-PSYCHO 13**
Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). MPD-PSYCHO volume 13 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2009. First published in Japan in 2009 by KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2010 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA, SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **CATERINA FORESI, FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **STEFANIA BEVINI, ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA, LUCA FICARELLI, SIMONE GUIDETTI, IVANO MARTIN, FABIO MELATTI, SONIA ZUCCHINI**
Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation.

**Gli arretrati di MPD-PSYCHO (disponibili i nn. 2/11: corrispondenti ai nn. 49/56, 67 di COLLANA JAPAN, € 4,00 cad.; nn. 12, 13 € 5,90 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.**

13

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

€5,90

# MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA

13

MPD - PSYCHO

SHOU TAJIMA • EIJI OTSUKA

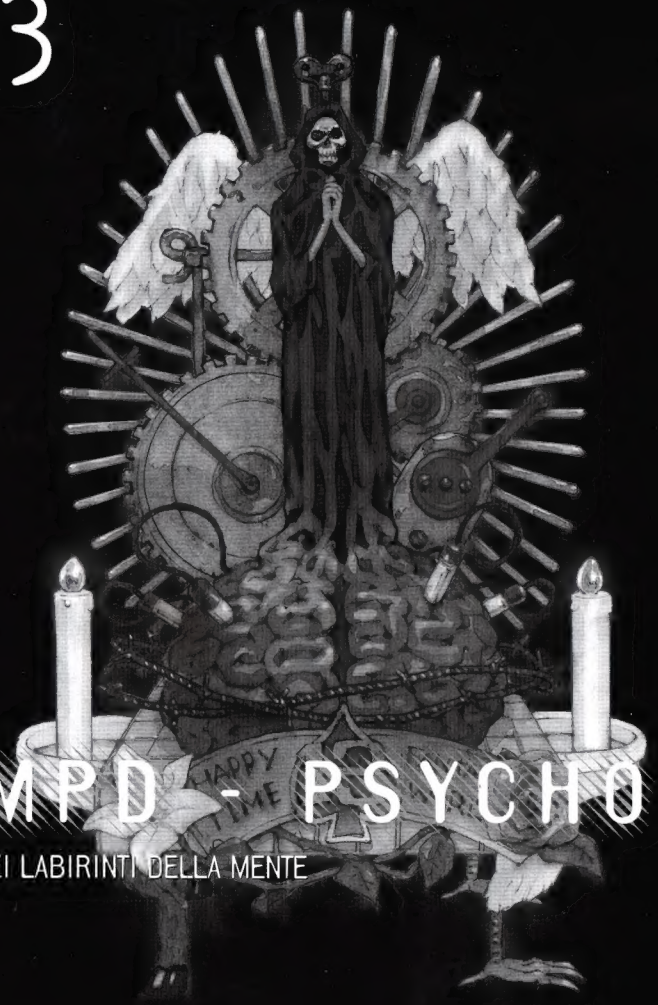
PLANETmanga

€5,90

ISBN 978-88-6346904

# MPD - PSYCHO

Nº 13



# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
Panini Comics

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

13

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

€ 5,90

MPD - PSYCHO

Nº 13

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.panini comics.it
PLANET manga
Panini COMICS

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

13

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

† MPD - PSYCHO

€ 5,90
ISBN 978-88-6346690-4
9 788863 466904